

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **5 (1928-1929)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## VIERTER TEIL QUATRIÈME PARTIE

- I. Kunstsammeln und Kunstmarkt in der Schweiz  
im allgemeinen und in den Jahren 1928 und 1929  
Von Rudolf Kaufmann
- II. Die Tätigkeit der Schweizerischen Kunstsalons  
für moderne Kunst im Jahre 1929 (Mit 4 Abb.)  
Von Rudolf Kaufmann
- III. Selbstanzeigen (Mit 4 Abb.)
- IV. Verzeichnis der Kunstsammler in der Schweiz  
Les collectionneurs d'Art en Suisse
- V. Verzeichnis der Antiquare, Kunsthändler und  
Buchantiquariate in der Schweiz  
Les marchands d'objets d'art et de curiosité et  
les bouquinistes en Suisse
- VI. Register  
Table des matières
- VII. Inserate  
Annonces

