

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge**

Band (Jahr): **62 (2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



kultur 5 > 07 und politik

AZB CH-4901 Langenthal
PP/Journal

Alois und Wendy Peter-Hodel
Ausserwillberg
6130 Willisau

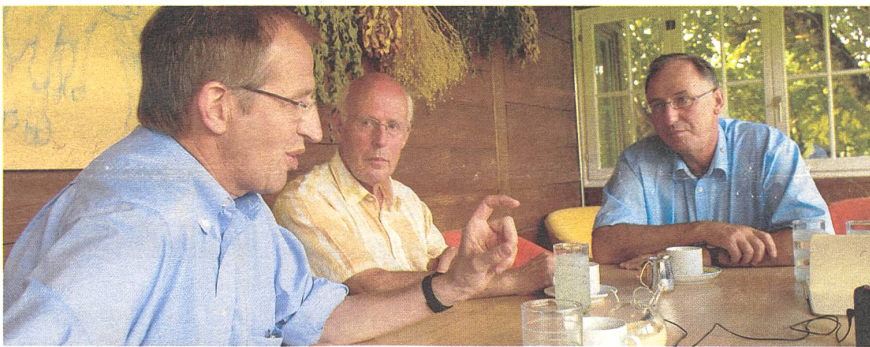
Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

Fotos: Janosch Hugi



Wechselspiel

Für den Schriftsteller und Querdenker Al Imfeld ist in einer neuen Agrarkultur die Breite und Weite zentral. Das Wechselspiel eines globalen Austausches sei die grosse Chance im Handel mit den «Früchten des Bodens». Viel mehr dazu von dem, der einst für Avenir Suisse über «befreite» Bauern schrieb, ab [Seite 5](#)



Das Wörtchen «Bio»

k+p-Wortklaubler Jakob Weiss wagt sich an einen heissen Brocken. Statt in die Ferne zu schweifen, greift er nah ans Lebendige. Wie steht es eigentlich um das Wörtchen «Bio»? [Seite 11](#)



Globale Bewegung

Die Soziologin Silvia Pérez-Vitoria skizziert in ihrem Buch «Bauern für die Zukunft» den verheissungsvollen Weg zu einer globalen Bewegung. Was bei ihr dabei unter die Räder kommt, versucht Thomas Gröbly in seiner Buchkritik auf der Agenda zu halten. [Seite 12](#)

Ans Eingemachte

Diesmal geht es ans Eingemachte: Angelika Lübke-Hildebrandt setzt die Kompostierungsdebatte mit dem zweiten Teil ihrer Auslegeordnung fort. [Seite 14](#)

Fundament und Falle des Erfolgs

Für den 14. und 15. Januar 2008 lädt das Bioforum Schweiz zusammen mit der Bio Suisse zum 15. offiziellen Gespräch auf den Mösberg ob Grosshöchstetten ein. Thema des Treffens von Biobäuerinnen und Biobauern, «die Visionen entwickeln und konkrete Lösungsansätze für die Gestaltung der Zukunft gemeinsam erarbeiten wollen»: Schweizer Landwirtschaft ohne Grenzschutz – Gefahren und Chancen!? Mehr dazu lesen Sie auf der letzten Seite dieses k+p. Schon diesen Herbst trafen sich Historiker Peter Moser, FiBL-Direktor Urs Niggli und der langjährige Mösberg-Sachwalter Werner Scheidegger zu einem intensiven, wenn nicht sogar konspirativen Geburtstags-Gespräch auf dem «Mösberg». Er wurde vor 75 Jahren als «Bauernheimatschule und Hausmutterchule» eröffnet. An derart historischer Pilgerstätte waren sich die drei unterschiedlichen Bioaktivisten rasch einmal über das tragende Fundament und die latente Falle für Bioboom und Biobewegung einig. Mehr hierzu auf [Seite 2](#)

Bio- oder Agrodiesel?

Anders als Uno-Sonderberichterstatter Jean Ziegler weigern sich Bio Suisse und FiBL standhaft, über «Biodiesel» zu debattieren. Sie laden für den 22. November zu einer Debatte über «Agrotreibstoffe» ein. Mit dabei auch k+p-Sonderberichterstatter Reto Sonderegger. Er schreibt für Sie, was es heisst, den Teufel mit dem Belzebug auszutreiben. [Seite 18](#)