

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge**

Band (Jahr): **70 (2015)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge



Hörnerspiel im Winter

Foto: Kurt Graf

Zuwachs in Vorstand und Beirat.

Malen und Bauern ist ein und dasselbe. Hanspeter Hunkeler

Ökolandbau quo vadis? Hardy Vogtmann

Ernährungssouveränität. Ulrike Minkner und Martin Köchli

Miteinander reden und offen sein (Hofübergabe).
Sonja Korpeter

Famile Frei (Hofnachfolge). Jakob Weiss

Schwergewichte: runter vom Acker! Nikola Patzel

«Wir wollen keine gnädigen Geschenke.» Ottmar Ilchmann

Warum die Schweizer Waldwirtschaft gut ist. Christian Küchli

Kostenwahrheit? Jakob Weiss

Bäuerliches Wissen teilen und weiterentwickeln. Sonja Korpeter

SINNvolle Kontrollen. Tania Wiedmer

Napfmilch. Die unrühmliche Seite eines Vorzeigeprojektes.
Wendy Peter

Zwischen Himmel und Erde gesetzt. Martin Köchli