

# Homex

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Lesbenfront**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 15

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-632097>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werbend und schwungvoll. Ihr Beitrag war relativ allgemein gehalten, sodass sich auch Männer ziemlich gut darin wiederfanden. Darauf folgten fünf Statements von Frauen und Männern über: Lesbische Mutter, männliche Bisexualität, religiös motiviertes Zölibat, "Männliche Abrüstung", Weiblicher widersprüchlicher Lebensweg. Ich fand diese Ausweitung des Themas verfrüht und hätte mich nach dem Referat lieber direkt in die Gruppe zur Diskussion begeben. Das weitere Programm richtete sich (abgesehen von einer kurzen Vorstellung der Lesbengruppe Floh und einem Hinweis auf die Lesbenfront, an die Männer.

Abends wurde der Film "Sommertage" (über eine schwule Männerbeziehung) gezeigt. Am Sonntag referierte Rüdiger Lautmann aus Bremen über die Verhaltensformen schwuler Männer und plädierte für die Arbeit an einer schwulen Männerbeziehungsethik. Lautmann wies sehr fair darauf hin, dass er über Lesben nichts sagen könne. Interessant war für mich sein Referat daher nur insofern, als mir in aller Schärfe bewusst wurde, wie sehr Lesben und schwule Männer sowohl andere Formen der Diskriminierung erleiden als auch andere Probleme in ihren Beziehungen haben. Ekkehard Kunz aus West-Berlin erzähl-

te vom Arbeitskreis Homosexuelle und Kirche. Auch diese Gruppe tönte für Frauen nicht sehr verlockend. Ich denke, dass Lesben eher bei einer Gruppe für feministische Theologie mitarbeiten könnten. In unserer Gruppe verlief das Gespräch sehr unterschiedlich: Teils persönlich aufeinandergehend, teils in pauschalen Urteilen, dass es die Lesben einfacher und besser hätten als die schwulen Männer.

Ich hoffe, dass bei einer nächsten Tagung die Lesben im Programm angemessener vorkommen. Wenn es ein Referat über spezifisch schwule Männerumgangsformen oder Probleme gibt, so sollte es auch ein entsprechendes für Lesben geben. Alle Gruppen sollten gemischt geleitet oder die Gruppen in Frauen- und Männer-Gruppen geteilt werden. Allerdings frage ich mich überhaupt, ob nicht eine getrennte Tagung für uns Lesben die einzig mögliche Lösung ist. Welche Änderungen möglich sind, hängt allerdings auch von unserm Einsatz ab.

Frauen, die interessiert sind, über eine Tagung in unserem Sinne zu diskutieren und sie eventuell auch vorzubereiten, sollen bitte schnell mit mir über die Lesbenfront Kontakt aufnehmen.

Madeleine



## Homex

Die Videogruppe Homex ist daran, einen neuen Film zu machen.

Am 30. Oktober sollte es im Frauenzentrum ein grosses Fest geben: dort zeigen wir das neueste Band, aber auch die beiden älteren.

Video kostet nicht nur Nerven, sondern auch Geld. Solltest du also, verehrte Leserin, von selbigem etwas übrig haben...

(Postcheckkonto der Lesbenfront, Vermerk "Homex", Vielen Dank)