

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Frau ohne Herz : feministische Lesbenzeitschrift**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 35

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

inhaltsverzeichnis

3

Feminismus und Lesben Eine Skizze von Regula Schnurrenberger	6
Die erste HAZ-Frauengruppe von Regula Schnurrenberger	10
Erinnerungen an die Anfangszeiten von Irena Ritter	12
Sweet'n' Sauer, Spaltenschwan, Anna Nüm und Co. oder: Pseudonyme im Dienst von Angst und Arroganz von Susanne Hess	14
«Und dann hat er mich erst mal in eine Zürcher Lesbengruppe geschickt» Erinnerungen von Luise F. Pusch	16
Oktober 1975	18
Eigentlich wollten sie eine Frauenbeiz Käthi Grieder und Susi Saxer portraituren Liliane Späth und Rosmarie Baumgartner	24
Interviews mit Irena Ritter und Madeleine Marti von Karin Bidart	26
«Eine Landschaft von Erfahrungen» von Karin Bidart	32
Kreuzworträtsel von Karin Bidart	35
wie eine zur lesbe wird und wie sie sich dabei fühlt von Esther Spinner	38
Zur Geschichte – Sachliches und Unsachliches von Regula Schnurrenberger	44
In einer kleinen Konditorei Kurzroman von L. Thoma	48
Zum 60. Geburtstag von Marlene Stenten von Madeleine Marti	62

Läuterung? Revolution? Befreiung im Singular? Sibylle Dorn zu 3 Büchern über Sexualität, Gewalt und Pornographie	64
Jenseits der Horizontlinie Kurzgeschichte von Rita Gilli	74
Was haben lesbische und bisexuelle Frauen mit Aids zu tun? von Lucia Meier und Margrit Schmid	78
Homosexualität und Evangelisation von Ariane Lendenmann	84
FrauenLesbenArchiv	85
Lesben ans Mikrophon von Sabine Rock	86
Gedichte	87
Ungehaltene Rede an eine Freundin Offener Brief von Sibylle Dorn	88
Buchbesprechungen Helga Pankratz: long distance Ines Rieder: Wer mit Wem?	90
Informationen	96

Illustrationen von Panta Loon



Zur Künstlerin Panta Loon

3. Februar 1965 in Bern geboren, Matura in Schaffhausen und dann schleunigste Auswanderung nach USA. Lebte zehn Jahre in Kalifornien, wo ich Kunst studierte. 1994 Rückkehr nach Schaffhausen.

Meine Freundinnen kennen mich als leutseelige, lustige Asthmatikerin, welche hie und da militante Antirauchersprüche von sich gibt. In Wirklichkeit jedoch bin ich zynisch und menschenscheu, liebe Staub und bevorzuge einsame Stunden am Zeichentisch mit einer qualmenden Zigarre im Gesicht...