

Gedichte

Autor(en): **Rossier, Marlène**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die : Lesbenzeitschrift**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-631029>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nie mehr

Ich will nicht mehr lieben oder hassen
will nicht mehr allem preisgegeben sein
will aus dem Hamsterrad heraus

Bin ein grosser Vogel

Kralle mich in den Wind
ziehe meine eigenen Kreise

Gleite über euch hinweg
und schwöre euch

Nie mehr Hamster sein

Erinnerung

Die Angst
dem Traum
zu begegnen
der hält
was er verspricht

bedeutet
Sehnsucht
und Angst
halten sich
die Waage

Keine Wahl

Ein Baum hat nicht die Wahl
er wird gewählt
ohne seinen Willen gepflanzt

Ein Baum findet sich meist zurecht
mit dem Boden
der ihm zugeteilt

Doch wehe
wenn es ihm nicht gelingt
Wurzeln zu fassen

Dann stirbt er im fremden Boden
wird abgeschlagen
und vergessen

7

Die Ausländerin in mir

versucht beharrlich
das Leben hier
einzutauschen in das
das in ihrem Hinterkopf
Blüten treibt

Marlène Rossier

