

# Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **1 (1927-1928)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Berner Münzen zusammengebracht, eine Zahl, die sich mit der Zeit wohl noch wesentlich erhöhen wird. —

Eine Vorweisung von rund zweihundert der interessantesten Berner Münzen aller Zeiten illustrierte und ergänzte die übersichtlichen, instruktiven Ausführungen des Referenten.

## MISCELLANEA

*Gesellschaft bernischer Privatforscher und Sammler für Altertumskunde.*

Die Gesellschaft, deren Gründung wir in Nr. 1 des „Bulletin“ mitteilten und die bereits rund 90 Mitglieder zählt, hielt am 23. Oktober ihre Jahresversammlung in Bern ab. Im reichhaltigen Programm standen 4 Vorträge von allgemeinem Interesse:

*K. Hännly*, Präsident: „Der Sammler“.

*Dr. Th. Fischer*: Waren die Pfahlbauten der Schweizerseen Wasser- oder Landansiedelungen.

*Fr. Blatter*: Ueber das bernische Münzwesen m. Demonstrationen. (Ein Auszug dieses gediegenen

Referates ist in dieser Nummer enthalten.)

*Dr. W. Staub*: Siedelungen und alte Verkehrswege zur gallorömischen Zeit am Ausgang der Vispertäler (Wallis).

Den vortrefflichen Ausführungen folgten Mitteilungen von Mitgliedern über Fundgegenstände, die sie mitgebracht hatten (Steinobjekte, burgundische Bronzemesserhefte, Steinbeile u. a.). Mit dieser lehrreichen Tagung machte die Gesellschaft einen vielverheissenden Anfang ihrer Tätigkeit. (Anmeldungen zum Beitritt sind zu richten an: Hr. Zimmermann, Förster, Aegertenstr. 9, Bern.)

## Tauschliste für Ex-libris-Sammler

### *Liste d'ex-libris à échanger*

Von den Ex-libris, die hier aufgenommen und ausgetauscht zu werden wünschen, bitten wir zwei Exemplare an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern) einsenden zu wollen (mit Angabe des Künstlers).

*Dr. Alfred Comtesse*, à Monthey (Valais) échange trois eaux-fortes par Aug. am Rhyn, Prof. Otto Ubbelohde et Karl Ritter, ainsi

Nous prions d'adresser à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstrasse 90, Berne) deux ex-libris qu'on désire échanger, avec indication de l'artiste.

que deux héliogravures de Mathilde Ade, contre des ex-libris de même valeur; deux héliogravures du marquis Franz de

Bayros, contre des œuvres du même artiste; divers clichés d'Ubbelohde, Kepler, etc., et de nombreux doubles anciens et modernes.

*Anmerkung der Redaktion.* Neue Ex-libris, Briefkasten, Neuerscheinungen, Mitteilungen über den letzten Bibliophilen-Abend werden in der nächsten Nummer enthalten sein.

## VON AUKTIONEN

Der Katalog der ersten Buchversteigerung, die Paul Graupe, Berlin, in seinen neuen Räumen (Tiergartenstrasse 4) am 21. und 22. November abhält, trägt den Titel: „Vom Manuskript zum Luxusdruck“.

Die erste Abteilung enthält Handschriften, unter anderem einige „Livres d'heures“ des 15. und 16. Jahrhunderts mit reichem und wertvollem Miniaturenschmuck, das berühmte, mit äusserst reichem Bilderschmuck versehene „Dilher'sche Wappenbuch“ und einige inhaltlich interessante und sehr dekorative Stammbücher. Unter den 50 Inkunabeln sind vor allem erwähnenswert die Erstdrucke der „Imitatio Christi“, Augsburg 1469, der Bonifatius von Peter Schoeffer, Mainz 1470, ein Gratianus, Strassburg, 1489, beide auf Pergament gedruckt; zwei äusserst seltene astronomische Drucke des Regiomontanus in einem Bande, die erste Kölner Bibel mit Holzschnitten, eine Reihe von Holzschnittbüchern und Erzeugnissen seltener Pressen. Die Abteilung der Holzschnitt- u. Kupferstichwerke des 16. und 17. Jahrhunderts enthält viele Reformationsdrucke u. Erstdrucke von Hans Sachs, Holzschnittbücher der berühmtesten Illustratoren des 16. Jahrhunderts, wie Hans Weiditz und anderer, eine Anzahl der immer seltener werdenden Volksbücher und Ritterromane jener Zeit.

Hauptwerke des 18. Jahrhunderts, wie der Oudry'sche „La Fontaine“, Longus' „Daphnis und Chloé“ und der Londoner Boccaccio finden sich in schönen, gleichzeitigen Maroquin-

bänden, wie überhaupt die ganze Bibliothek eine Fülle kostbarer Einbände aufweist.

Die deutsche Literatur enthält dekorative Gesamtausgaben, die erste Ausgabe des „Götz“ und andere Seltenheiten.

Auch die moderne Buchkunst kommt in der letzten Abteilung des reich illustrierten Katalogs zu ihrem Recht und repräsentiert sich in den besten Erzeugnissen der vornehmsten deutschen und ausländischen Pressen.

Paul Graupe zeigt für den 12. Dezember eine Versteigerung kostbarer Buchminiaturen des 12.-15. Jahrhunderts an. Weitere Auktionen aus den verschiedensten Gebieten sollen in dieser Wintersaison folgen.

### AUKTION DER SAMMLUNG C. B., ZÜRICH.

(Mincieux & Kundig, Zürich, 5.—7. Oktober 1927).

Ausgeboten wurden Bücher und Graphik, nebenbei bemerkt auch anderer Herkunft als der Katalog angab. Unter den Büchern fanden die bekannten Recueils schweizerischer Ansichten und Trachten, sowie heraldische Werke lebhaft Nachfrage; andere Werke waren im Ganzen wenig begehrt; eine Ausnahme machten ältere Jahrgänge des Almanach de Gotha. Bei der Graphik erzielten Biedermann, Joyeux & Wexelberg und Sprünglin die üblichen hohen Preise; auch Weibels Prospekte wurden z. T. hoch getrieben, während die Nachfrage nach Wetzels Land-

schaftsblättern auffallend nachgelassen hat. Ausländische Graphik ging zu Spottpreisen ab, ebenso die im Handel sonst so hoch bezahlten Mo-

debilder, eine Gelegenheit, die sich unsere Gewerbemuseen leider entgehen liessen.

*F. Bdt.*

## PREISE VON BÜCHERN

auf der Auktion in Zürich, 5.—7. Oktober 1927.

(Die Nummern beziehen sich auf den Auktionskatalog Nr. 46 von C. A. Mincieux und W. S. Kundig, wo auch die nähere Beschreibung enthalten ist. Nur wichtige Werke werden hier angeführt.)

- |   |  |
|---|--|
| 2. Almanach de Gotha                    | 35. Bluntschli, H. H. Memorabilia Ti-                |
| 1771: Fr. 52.- 1782: Fr. 35.-           | gurina. Zurich 1842. 40 vues (Lon-                   |
| 1772: „ 125.- 1787: „ 50.-              | champ 350) Fr. 38.-                                  |
| 1773: „ 60.- 1796: „ 45.-               | 37. Bochat, L. de. Mémoires critiques.               |
| 1779: „ 40.- 1808: „ 120.-              | 3 vol. Laus. 1747 Fr. 10.-                           |
| 1797, 1798, 1801-1805, 1807 zus.        | 40. [Bodmer u. Breitingen] Hist. u.                  |
| Fr. 75.-                                | Critische Beyträge. Zürich 1739.                     |
| 1809, 1813-1825 (14 vol.) zus.          | 4 vol. Fr. 25.-                                      |
| Fr. 50.-                                | 46. Cockburn. Swiss Scenery. 60 vues,                |
| 11. Alpenrosen 1811-1833 (23 vol.):     | London 1820. Fr. 35.-                                |
| Fr. 75.-                                | 48. Collection de 24 pl. de costumes                 |
| 12. Alruna, Taschenbuch, 1805, 1807,    | suisses en col. in-8 <sup>o</sup> (v. 1825) Fr. 36.- |
| 1809: Fr. 71.-                          | 49. Cuvillier et Du Bois. Souvenirs de               |
| 17. La Suisse pittoresque. Chez H. Ap-  | la Suisse. 45 vues. 4 <sup>o</sup> . Fr. 35.-        |
| penzeller, Editeur Zürich. Titre et     | 51. Souvenir du lac de Lucerne. Zurich.              |
| 31 vues en col. 1 vol. in-fol. obl.     | R. Dikenmann, s. d. (v. 1850). (Lon-                 |
| Fr. 500.-                               | champ 2735) Fr. 48.-                                 |
| 18. Appenzeller, J. C. Gertrud v. Wart. | 52. Recueil de 23 vues suisses en coul.              |
| Zürich, Orell Füssli, 1813 (Lon-        | et de 10 lithogr. (Dikenmann, Deroy                  |
| champ 139) Fr. 12.-                     | etc.) Fr. 57.-                                       |
| 20. Armorial Manuscrit. Recueil cont.   | 53. Dikenmann. Collection de costumes                |
| (sur 80 ff.) près de 600 armoiries.     | suisses. 25 pl. Fr. 60.-                             |
| Fr. 500.-                               | 55. Dubois de Montpéroux, F. Les an-                 |
| 24. Pantaleon, H. Beschreibung der      | tiquités de Neuchâtel. (1852) (Lon-                  |
| uralten Stadt Baden. Basel 1578         | champ 847.) Fr. 30.-                                 |
| (Lonchamp 2250) Fr. 50.-                | 56. Dunker, B. A. Tableau de Paris.                  |
| 25. Versuch einer Beschreibung der      | Yverdon 1787 (Lonchamp 869)                          |
| Landschaft Basel. XXIII. Stück:         | Fr. 100.-  |
| Augst. Basel 1763. Fr. 10.-             | 57. Dunker, B. A. Sechs Schweizerlie-                |
| 26. Beattie, W. La Suisse pittoresque.  | der, s.l.n.d. [Berne 1788] (Lon-                     |
| Londres 1836. 2 vol., 108 pl. Fr. 20.-  | champ 866) Fr. 42.-                                  |
| 29. Berne et les Bernois. Zurich 1820   | 58. Ebel, J. G. Schilderung der Ge-                  |
| Fr. 20.-                                | birgsvölker d. Schweiz. 2 vol. Leip-                 |
| 30. Berne et Oberland Bernois. Genève,  | zig 1798 u. 1802. (Lonchamp 898)                     |
| Briquet, s. d. Fr. 7.-                  | Fr. 77.-   |
| 33. Birmann, S. Souvenir de la vallée   | 59. Ebel, J. G. Anleitung . . . 3. Aufl.             |
| de Chamounix. Bâle s. d. [1826].        | Zürich 1809-10. 4 Bde. Fr. 15.-                      |
| (Lonchamp 338) Ft. 210.-                | 60. Egli, Jean. Neues hist. Wappen-                  |
| 34. Bleuler, L. Souvenir de la Suisse.  | buch der Stadt Zürich. 1860.                         |
| Schaffhouse s. d. (v. 1820). 25 vues.   | Fr. 380.   |
| (Lonchamp 342) Fr. 30.-                 |  |

(Fortsetzung folgt.)

## Gesuchte Bücher — Demandes

PAUL HAUPT  
AKAD. BUCHHANDLUNG  
*Falkenplatz 14, Bern*

Ornithologie in allen Sprachen.  
Naumann: Naturgesch. d. Vögel. (1. od. 2. A.)  
Geigenbau, ältere Werke  
Hackert: Vögel d. paläarkt. Fauna  
Repsold: Gesch. d. astr. Instrumente  
Ambronn: Astron. Instrumentenkunde  
Federn: Dante u. s. Zeit  
Seiler: Gesch. d. Heraldik  
Briquet: Les Filigranes  
Werke über Papierherstellung  
Lehrs: Gesch. d. Kupferst. im 15. Jahrh.  
Giercke: Joh. Altusius  
Diels: Fragmente d. Vorsokratiker  
Trakt. d. Malerei v. L. Da Vinci  
Hesse-Dofflein: Tierbau Bd. 1  
Vulpius: Rinaldo Rinaldini  
Van Gogh: Briefe an s. Bruder

ANTIQUARIAT APIARIUS  
*Bundesgasse 34, Bern*

Beringer, Gesch. d. Zofingervereins, Bd. II (1907)  
Corpus iuris (neuere Ausgabe)  
Sybel, Histor. Zeitschrift 1919-24  
Nibelunge Nôt (Billig)  
Parsival (Reclam, II. Bd. blau geb.)  
Hiltbrunner, Gedichte  
Hesse, Siddharta  
Schaffner J., Das Wunderbare  
Wedekind (Alles)  
Fülöp-Müller, Bolschewismus  
Sonntagblatt des „Bund“ 1875, 83, 88, 90, 91.  
Jahresber. d. Zürcher Kunstges. 1912  
Frey, Ad., Jungfer v. Wattenwil  
Frei, Ernst, Güggs  
Am häusl. Herd. Jahrg. 13 [1910]

## Angebotene Bücher — Offres

PAUL HAUPT  
AKAD. BUCHHANDLUNG  
*Falkenplatz 14, Bern*

Marées Mappen, Vorzugsdrucke Nr. XVI: Delacroix u. Gericault Nr. XXI: Shakespeare, Visionen zu je 250.-  
Max Klinger, Zelt. Rad. Opus XIV (2 Map.) 250.-  
Lemberger: Bildnisminiatur. in Skandinav. 2 Bde. 250.-  
Stauffer, Bern, Handzeichn. Faks. 100.-  
Tausend u. eine Nacht, 18 Bde. Hbfrz. herausgegeben von Bayros. 250.-  
Dantes göttl. Komödie. Ldr. Ill. v. Doré 2 Bde. 50.-  
Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina, 12 Mappen, Hbld. 550.-  
Goethes ital. Reise. (Insel) Ld. 70.-  
Martin Schongauer: Kupferstiche (Amsler und Ruth). 35.-  
Orig. Lithograph. von Lusch-Luri zu Wieland: Idris u. Zenide 25.-

ANTIQUARIAT APIARIUS  
*Bundesgasse 34, Bern*

Liliencron, R. v. Die hist. Volkslieder 13.-16. Jahrh. 5 Bde. br. 35.-  
Recueil de généalogies vaudoises. Tome 1<sup>re</sup> fasc. 1-5, 1912-22 br. 30.-  
Recueil généalogiques suisse. 1<sup>re</sup> série: Genève, tome 1-3, 1902-18, 3 vol. br. 26.-  
Sprecher F. Rhetia. Lugd. Batav., Ex Officina Elzeviriana, 1633. rel. en parch. 15.-  
Michelangelo, Blaue Bücher in kunstr. Lederbd. mit gepr. Titel u. Metallschliessen 15.-  
Michelangelo. Dichtungen. Verl. Dietrich 1914, Ganzperg. Bd. mit gez. Bünden. Vorsatz aus Seide 15.-  
Arno Holz, Phantasmus, 1916, Hb. Perg. vergr. 35.-  
André Suarès, Fahrten des Condottiere, Hbld., illustr. 12.-