

Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 8: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

rente d'une façon frappante à celui de ce maître paysagiste tant regretté; sans doute l'histoire de la gravure n'hésitera-t-elle pas à réunir un jour en un même éloge ces deux personnalités si proches l'une de l'autre par leur sentiment, leur compréhension de la nature et leur maîtrise dans la technique de l'eau-forte.

L'ex-libris que Hans Schaefer vient de composer pour lui-même et son épouse accuse d'une manière saisissante cette parenté artistique, dans laquelle nulle idée de plagiat ne saurait être un instant évoquée. Ce superbe paysage, au premier plan duquel surgit un vigoureux sapin, est une oeuvre aussi forte que personnelle, qui promet à son auteur une place en vue parmi les plus cotés de nos graveurs contemporains. Le soin apporté par la Grafpresse de Munich à l'impression de ce magnifique cuivre ajoute encore à sa beauté et à son intérêt.

A. C.

La Komona Valejana de Zénéva à Genève; cliché en deux couleurs d'après une composition à la plume signée E. R. 1929. (91×59 mm.)

La Commune valaisanne de Genève, société fondée par M. Basile Luyet pour cultiver le folklore et les patois valaisans, a fait exécuter un ex-libris portant les armes qu'elle s'est donnée: *parti d'argent et de gueules à la „channe“ valaisanne accostée de deux coupes de l'un en l'autre*, l'écu posé sur la „mazze“ dressée en pal et sur une „tuba“ et un bâton de bouvier mis en sautoir, entouré de la devise en exergue:

Byin travale tot en byin ch'amojin.

(Bien travailler tout en s'amusant bien.)

Il a été tiré du même dessin un cliché réduit imprimé en noir (54×36 mm.)

A. C.

MISCELLANEA

† Dr. HANS HERZOG. In der Nacht vom 22./23. Juni verstarb nach kurzer Krankheit Herr Dr. Hans Herzog, a. Kantonsbibliothekar und Staatsarchivar in Aarau, im Alter von beinahe 72 Jahren. Der Verstorbene war der Sohn des Generals Herzog. Bei Anlass des 70. Geburtstages im Jahre 1927 machten wir auf den stillen Sammler und seine Bedeutung als Forscher und Kenner der Bücher und Handschriften aufmerksam (Bulletin für Schweizer Sammler I, 1927/28, S. 109). Ende Februar 1929 trat er in den Ruhestand, der dem hochgeschätzten und gewissenhaften Gelehrten nur so kurze Zeit gegönnt war. In den Kreisen der Bücherwelt wird er in dankbarer Erinnerung bleiben. M.

Verkauf des Briefwechsels Chodowiecki-Graff.

Zu den wichtigsten Briefwechseln der Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert gehört die umfangreiche Korrespondenz, die zwischen den beiden Meistern Daniel Chodowiecki und Anton Graff stattgefunden hat. Von den 117 Originalschreiben Chodowieckis an Graff befanden sich noch etwa 100 Briefe in Privatbesitz, während 17 schon vorher in den Handel gelangt waren. Die sächsische Landesbibliothek in Dresden hat die noch zusammengebliebenen 100 Briefe durch Vermittlung des Antiquars Erich Carlsohn in Leipzig angekauft und dadurch vor weiterer Zerstreung bewahrt.

Ausstellungen in Zürich.

Die Kupferstichsammlung der Eidgen. Techn. Hochschule schliesst mit dem 31. Juli ihre Ausstellung: 100 Jahre Schweizerische Lithographie. Vom 10. August bis zum 30. September folgt eine Ausstellung: Zeitgenössische belgische Graphik, veranstaltet vom kgl. belgischen Ministerium für Kunst und Wissenschaft und der Vereinigung: „Amitiés Belgo-Suisses“. Am Tage der Eröffnung (10. August, nachm. 3 Uhr) findet eine Einführung durch den Konservator statt.

SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT

Mitglieder-Verzeichnis — Liste des membres 1929

(Fortsetzung.)

Hr. Alfred Ziegler, Zeile 42, Brunn
 Frau Edith von Ziegler-Schindler, „Wiesli“, Rorschach
 Mr. le Dr. Pierre Zumbach, Schwarztorstr. 5, Bern

NEUE MITGLIEDER:

Stifter — Membre fondateur:

Hr. Arnold Mettler-Specker, Freia, St. Gallen
Mitglied auf Lebenszeit — Membre à vie:

Hr. Ludwig Saeng, Kirchstr. 20, Darmstadt

Mitglieder — Membres:

Frau Dr. Cérésolle, Luisenstr. 41, Bern
 Frau von Ernest, Grafenhausen (Deutschland)
 Hr. Dr. Rud. von Fischer, Bolligenstr. 20, Bern
 Hr. Dr. Max Huber, Schloss Oberried, Belp b. Bern
 Mr. Dr. J. Jeanprêtre, Auvernier, Neuchâtel

Neuanschaffungen der Schweiz. Landesbibliothek.

In zwangloser Reihenfolge erwähnen wir hier Werke, die bei Bücherfreunden wohl Beachtung verdienen. Sie können von der *Schweiz. Landesbibliothek*, Kirchenfeld, Bern, unentgeltlich entliehen werden. (Wer die Bibliothek zum erstenmal benützt, hat nur eine Benutzerkarte auszufüllen. Auswärts Wohnenden werden bestellte Bücher durch die Post zugesandt gegen Entschädigung der Portoauslagen in Briefmarken; 30 Cts. bis zu 2 Kg. hin und zurück; nach dem Auslande durch Vermittlung einer dortigen Bibliothek.)

Bibliographie der schweizerischen naturwissenschaftlichen Literatur. Hrg. von der Schweizer. Landesbibliothek. Jahrg. 2, 1926 = *Bibliographie scientifique suisse*. Publiée par la Bibliothèque nationale suisse. 2^e année 1926. IV + VIII + 169 S. 80. Bern, Verlag der Schweizer. Landesbibliothek = Bern, En vente à la Biblio-

thèque nationale, 1928. (fr. 1.-.)
 Grellet, Pierre, et Gilliard, Frédéric. Les Châteaux vaudois. Avec 270 illustr. inédites d'après les photographies de S. A. Schnegg. Préface de Aloïs de Meuron. IV + 179 p. 80. Lausanne, Editions Spes, 1929. (fr. 20.-, rel. 28.-, éd. de luxe fr. 100.-.)
 Hainard, Robert. Oiseaux du port de