

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 11: **Vereinigung schweizerischer Bibliothekare Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Paul Graupe, Berlin W 10
Tiergartenstrasse 4

Auktion 93

am 16. Dezember 1929

Handzeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts, darunter 50 Blätter von Ludwig Richter, französische und englische Farbstiche des 18. Jahrhunderts, Städteansichten, Sportblätter.

Auktion 94

am 17. und 18. Dezember 1929

Bibliothek Carl Sternheim. - Bibliothek Hans W. Duncker-Hamburg.

Luxus- und Pressedrucke, Kunstliteratur, deutsche und ausländische Erstausgaben des 18. bis 20. Jahrhunderts, Memoiren, Geschichte.

Katalog auf Wunsch.

Die Buchdruckerkunst und das moderne Denken

Herausgegeben unter der Mitarbeiterschaft von 15 Mitgliedern der Académie Française und von 120 französischen Gelehrten und Schriftstellern. Prachtband von 200 Seiten. Format von 25×32 cm und 80 Kunstbeilagen in mehrfarbiger Ausführung nach allen Reproduktionsverfahren, ferner 110 Portraits von Autoren in Autotypie oder Tiefdruck. Die diesjährige Sonder-Ausgabe des *Bulletin Officiel* des französischen Buchdruckerverbandes, 7, rue Suger, Paris-VIe. verspricht ein noch grösserer Erfolg zu werden als seine Vorgänger, dank der ganz hervorragenden Mitarbeiterschaft der bedeutendsten Gelehrten und Schriftsteller. Das grosse Interesse, das diese Prachtnummer bietet, geht schon aus den Kapitelüberschriften hervor:

Briefe. Das Alphabet. Meinungsäusserungen von Autoren. Geschichtliches über die Buchdruckerkunst. Die Buchdruckerkunst ist schädlich. Die Buchdruckerkunst ist sowohl gut als auch schlecht. Die Buchdruckerkunst ist eine ausgezeichnete Sache. Pro Libro. Lobpreisungen. Dissertationen über den Buchdruck. Welche Zukunft steht der Buchdruckerkunst bevor? Betrachtungen über Buchdrucker. Lesestoff und Leser. Die Ecke der Bücherfreunde. Broschüren, Zeitungen, Prospekte. Die Lithographie. Das Papier. Bucheinband. Die Technik des Buches.

Dies sind die 20 Kapitelüberschriften dieses Prachtwerkes in der Ausgabe für das Jahr 1928, welches die Originalgedanken der Elite der französischen Geisteswelt zum Ausdruck bringt. Die Ausstattung des Buches ist durchaus vornehm gehalten und seine Bilderbeilagen werden die Freude des Kenners bilden. Preis für das Ausland: Fr. 85. Zahlbar durch Check oder in französischer Währung, Zustellung portofrei und eingeschrieben.

Bestellungen bitte zu richten an: Bulletin Officiel des Maîtres Imprimeurs, 7, rue Suger, Paris, 6^e. Postcheck-Konto: Paris 288.44.

Versteigerung 57: 2 Goethebildnisse
Versteigerung 58: Goethezeichnungen und
1 Goethebildnis

Katalog durch *Leo Liepmannssohn, Antiquariat, Berlin S. W. 11.
Bernburgerstrasse 14.*

Librairie M. Slatkine

5, rue des Chaudronniers
GENÈVE

Livres anciens et d'occasion.
Helvetica, Orientalia, Sciences
naturelles. Périodiques scienti-
fiques. Vente — Achat.

Catalogues sur demande.

**CARTON-
SCHACHTELN**

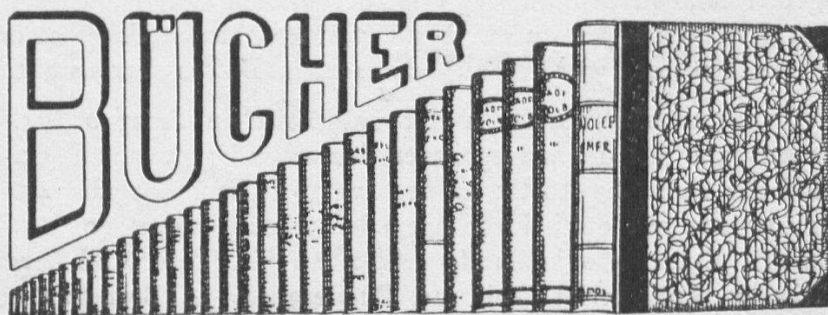
roh und überzogen, in jeder
Ausführung liefert prompt
und vorteilhaft

*Cartonagefabrik Gauch & Cie.,
Ostermundigen-Bern.*

Teleph. Zähr. 11.25 Schermenweg

Jeder Sammler

der die „Antiquitäten-Rundschau“ nicht liest, bringt sich um gute Erwerbsmöglichkeiten. — Die Zeitschrift orientiert ausführlich über den Kunstmarkt. — Der Anzeigenteil und besonders die vielen kleinen Anzeigen (An- und Verkauf jeglicher Kunstgegenstände) vermitteln preiswerte Verbindungen. Bezugspreis vierteljährlich Mark 3.50. Verlangen Sie Probenummer vom Verlag der „Antiquitäten-Rundschau“ Eisenach, Thüringen.



PAUL VOIROL BERN
BUCH-UND KUNSTANTIQUARIAT SULGENECKSTR. 7