

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 4 (1930)

Heft: 3: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Rubrik: Bilets de part = Gelegenheitsgraphik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mr. *E. Perincioli*, sculpteur à Berne nous remet toute une suite de cartes de Nouvel-an, clichées et gravées sur bois, que nous avons ignorées ces années dernières. A côté de quelques belles académies féminines (1924, 1927 et 1929), nous y trouvons, datée de 1928, une amusante satire contre le goût moderniste; épris de la grâce pure de la statuaire antique et peu féru des formules cubiques qui envahissent actuellement les „quat-z-arts“, l'artiste nous présente une villa construite dans un style ultra moderne des plus spirituels et des plus cocasses. La dernière venue parmi ces œuvres, un bon portrait lithographié en sanguine, apporte les vœux de l'auteur pour 1930.

(A suivre)

Dr. A. Comtesse.

Billets de part. — Gelegenheitsgraphik.

Billet de naissance de Marianne-Wilhelmine-Joséphine Stolle, à Berlin; eau-forte de *Ernst Heigenmooser* à Munich. 15 octobre 1929.

Pour annoncer la naissance de cette fillette, dont le père porte un nom connu dans l'industrie de la motocyclette, l'artiste nous montre les parents accueillant le poupon qui descend du ciel sur une moto ailée, à l'avant de laquelle figure naturellement la marque paternelle. *A. C.*

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mr. le Dr. WILHELM JOSEPH MEYER, bibliothécaire, 90 Thunstrasse à Berne; gravure sur bois originale enluminée de *Buko* à Bâle. 1929/30. (97×170 mm.)

Mr. Buser-Kobler — en art graphique *Buko* — a créé pour Mr. W. J. Meyer, rédacteur du Collectionneur Suisse, une gravure sur bois héraldique qui compte, sans contredit, au nombre de ses meilleures œuvres. Elle représente les armoiries de la vieille famille Meyer de Buonas (Ct. de Zoug): *d'azur à quatre tiges de muguet de sinople fleuries d'argent issant de trois coupeaux de sinople, accompagnées en chef d'une faucille tournée d'argent emmanchée d'or.* L'écu est timbré d'un heaume posé de face, montrant cinq grilles, sommé d'une figure issante vêtue d'azur doublé d'or, tenant dans chaque main trois tiges de muguet fleuries d'argent. Au-dessous du cimier se trouve la légende en lettres gothiques: *ex-libris Dr Wilh. Jos. Meyer.*

La planche est encadrée d'un large filet noir sur lequel broche, en lettres blanches, la signature *Buko.* *A. C.*