

# Miscealanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **4 (1930)**

Heft 4: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le premier numéro de 1930 de cette jeune revue d'art, déjà très appréciée pour la perfection de ses illustrations et la richesse de sa documentation, vient de paraître, soit le quatrième de la série entière. Ce qui frappe au premier abord dans cette publication, dont le prix d'abonnement est des plus modestes (110 fr. français), c'est, outre la beauté des reproductions, l'étendue du domaine étudié, tous les arts y ayant leur rubrique et tous les artistes marquants d'hier et d'aujourd'hui étant tour à tour étudiés. C'est ainsi que le numéro qui vient de paraître traite, entre autres, de Toulouse-Lautrec, de Van Gogh et de Bosshard. Parmi les collaborateurs nous relevons les noms de Pierre Courthion, André Salmon, Jean Cassou, dont la seule énumération est une garantie de l'intérêt qu'offre le texte. Les amateurs suisses apprendront avec joie que le numéro qui vient de paraître contient une chronique des arts et des artistes suisses signée de Paul Budry et que cet écrivain, dont le nom est déjà connu hors de nos frontières, la continuera dans tous les numéros suivants. Bs.

### MISCEALANEA.

DAS ANTIQUARIAT ALBERT RAUSTEIN in Zürich (Rämistr. 25) wurde von Hellmut Schumann übernommen; die Verlagsbuchhandlung wird von Hrn. Alb. Raustein nach wie vor weitergeführt.

#### *Zürcher Auktion.*

Am 3. April wird Ulrico Hoepli (Mailand) im Zunfthaus zur „Meise“ in Zürich eine Büchersammlung versteigern, die ehemals zur Bibliothek des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen gehörte. Dieser war der Schwiegersohn der Kaiserin Maria Theresia und hatte die heute weltberühmte graphische Sammlung „Albertina“ in Wien begründet. — Der schön gedruckte Katalog enthält 27 zum Teil farbige Tafeln, die Bucheinbände, Abbildungen aus den angebotenen Werken enthalten; auch mehrere Gessner-Ausgaben sind beschrieben.

Die *Zentralbibliothek Zürich* sucht Zwingli opera ed. Schuler & Schult-hess Bd. V. Tur. 1835 u. erbittet Angebote.

#### *Auktion der Bibliothek eines bekannten Bibliophilen.*

Mit Spannung werden die Sammler der Versteigerung entgegensehen, die am 29. und 30. April bei *Martin Breslauer* in Berlin (Französischestr. 46) stattfindet. Es betrifft die Bibliothek *Grisebachs* mit 60 Werken aus *Schopenhauers* Sammlung und dessen handschriftlichen Randnoten, sowie Seltenheiten von *Gerhart Hauptmann*. Wir verweisen auf das Inserat in dieser Nummer und den guten Katalog, der von der Versteigerungsstelle verlangt werden kann.

### BEVORSTEHENDE AUKTIONEN.

- 3. April. Ulrico Hoepli-Mailand, Zürich. Bücher d. XVIII. Jahrh.
- 7. April. Sotheby & Co., New Bondst., London. Bücher d. XVI.—XVII. Jahrh.