

# Neue Ex-Libris = Nouveaux Ex-Libris

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **4 (1930)**

Heft 7-8: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De Lugano, où il passait les fêtes de Pâques, l'aquafortiste bâlois Gottfried Strebel nous a adressé une amusante eau-forte représentant une vue de Morcote, entourée en exergue de la légende:

*Liebe Freunde!*  
*Nur dass Ihr's wisst*  
*Wir sind zu Ostern nicht daheim,*  
*Wir sind im Süden bei Sonne und Wein*  
*Wo man die lästigen Sorgen vergisst.*

A. C.

CARTE DE PAQUES de Mr. *Heinrich Graf*, imprimeur en taille-douce à Munich; eau-forte du professeur *Joseph Sattler*. 1930. (Tirage de la *Grafpresse*).

Spirituelle vignette, au centre de laquelle un œuf de Pâques porte le souhait „*Fröhliche Ostern 1930*“. Autour de cet attribut sont groupés différents symboles de la semaine sainte, les cloches pascales, les lampions traditionnels, le soleil printanier, la folie de la Mi-Carême — et l'inévitable couple de danseurs. Au pied de la planche se lit le nom *Heinrich Graf*, encadré de „chatons“ de saule. Le monogramme de l'artiste figure sur une des cloches, au sommet de la carte.

A. C.

### NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).*

Mr. *Charles Simon*, à Au (lac de Zurich); fer de reliure gravé par *Agry*, à Paris, d'après une maquette du bibliophile. 1930. (36×27 mm.)

Très jolie petite vignette sans prétentions artistiques, dont la conception gracieuse répond à la perfection aux exigences d'une véritable marque de bibliothèque. Elle représente, dans un cadre à double filet, un cœur enflammé sur lequel figure la devise:

*Fol désir*  
*nous abuse.*

Le cœur est accompagné de la légende *Ex libris Ch. Simon*.

Ce fer destiné à être appliqué en dorure sur la peau des reliures, a servi également à imprimer au trait des ex-libris sur papier.

A. C.

Mr. *JACQUES LAMUNIERE*, directeur général de *Publicitas* à Lausanne; gravure sur bois anonyme. Octobre 1929. (76×80 mm.)

Vignette décorative d'une grande simplicité portant, au-dessus d'une roue de moulin, la légende: *Ex-libris Jacques Lamunière*, le tout encadré de palmes d'un style très sobre.

Mr. *J. P. CORBAZ* à la Rosiaz sur Lausanne; cliché au trait d'après un dessin à la plume. 1930. (55×84 mm.)

Dessin décoratif encadré de roses stylisées; au pied de la planche un corbeau, flanqué de deux de ses congénères, croasse, perché sur le dos d'un livre. Une banderole, déroulée au sommet de la vignette, porte le mot *Ex-libris* surmontant les initiales J-P-C.

La marque est signée du monogramme H. J. R., placé dans l'angle inférieur gauche. A. C.

### *Nouveautés bibliophiliques.* - Bibliophile Neuerscheinungen.

*L'Ex-libris (Revue internationale)* Paris. H. Daragon. 10 Rue Fromentin  
Le No. 5 de la revue *L'Ex-libris* contient deux copieuses études. L'une, de Mr. Pierre Chanlaine est consacrée aux marques de bibliothèque dues au talent de *Geneviève Granger*, peintre, sculpteur et xylographe à Paris; l'artiste complète elle-même cet article en exposant succinctement le symbolisme de ses dix-huit vignettes, toutes reproduites dans le texte. Le second travail, dû à la plume de notre collaborateur, le Dr. Alfred Comtesse, commente la belle série des ex-libris de Mr. *Emile Jung-Daulte*, de Berne; cinq reproductions, tirées sur les bois originaux, illustrent cette monographie.

#### *Les ex-libris valaisans.*

La première année de notre revue a annoncé à nos lecteurs la publication de l'ouvrage de M. Alfred Comtesse sur les ex-libris valaisans. L'auteur, dont on connaît l'esprit investigateur, vient d'y ajouter vingt pages complémentaires.

Ces précieux suppléments contiennent, entre autres, des renseignements sur le Chanoine Jean Grand, qui fit orner de ses armoiries son Missale Gebenense de 1522, ouvrage qui se trouve maintenant aux archives de Valère, à Sion, ainsi que sur les ex-libris des familles de Quartéry, de Riedmatten, de Rivaz, Schiner, Supersaxo et Venelz. A la fin on trouve des suppléments au sujet des ex-libris modernes. Toutes nos félicitations au diligent chercheur.

M.

*Comtesse, Dr. Alfred. Les ex-libris de M. Emile Jung-Daulte. 5 Illustr. Paris 1929. (Extr. de la Revue L'Ex-libris).*

Wir wissen, dass Herr E. Jung-Daulte ein geschätzter Bibliophile und besonders ein fleissiger Sammler von Ex-libris ist; neben den Ex-libris ist die Heraldik seine Spezialität. Wir begreifen, dass seine Ex-libris zu den Wappen-Ex-libris gehören. Herr Jung aber sammelt nicht nur Ex-libris, sondern er liess mehrere, — es sind nicht weniger als 19 — von namhaften Künstlern für seine Bibliothek herstellen, so von Alfred Soder, Hans Eggmann, Conrad Strasser, Claude Jeanneret. Ueber den Besitzer und seine Ex-libris erhalten wir nun die beste Auskunft durch die vorliegende Schrift von Dr. Alfred Comtesse, der mit grosser Sachkenntnis und Genauigkeit jedes Ex-libris beschreibt. Davon sind fünf in Abbildungen wiedergegeben und lassen dadurch diese Kleingraphik umso besser zur Geltung kommen.

M.