

Die Bernische Kunstgesellschaft

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **4 (1930)**

Heft 12: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

destinée à attirer l'attention du public sur nos ressources en matière d'art graphique.

Ouverte à Genève le 13 septembre, cette exposition réunit plus de 200 eaux-fortes, gravures sur bois, pointes-sèches, enluminures et œuvres diverses, d'un incontestable intérêt.

Le panneau central est réservé au regretté maître Edouard Vallet, autour duquel se serrent toute une phalange d'artistes romands et tessinois. Une visite à cette importante manifestation, dont le siège se trouve actuellement à Lausanne, peut être recommandée à tous les bibliophiles et à tous les amateurs d'art. A. C.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. HEINRICH GRAF, imprimeur en taille-douce 54, Kaiserstrasse à Munich; composition héraldique du professeur *Otto Hupp* (1930) reproduite en cliché au trait (27×30 mm).

L'éditeur et tailedouciste munichois bien connu vient d'enrichir la série de ses ex-libris personnels d'une jolie marque héraldique reproduisant les armes de sa famille: *coupé émanché et contre-émanché d'azur et de sable de dix pièces et quatre demi-pièces*, l'écu timbré d'un heaume tarré de deux-tiers, assorti de ses lambrequins, surmonté d'un figure issante de more. En exergue, le nom: Heinrich Graf. München.

Les initiales de l'artiste O. H. se trouvent de chaque côté de le pointe de l'écu.

Il existe de cet ex-libris des épreuves enluminées à la main. A. C.

Bibliographie.

Jacques Hellé. *Entre quatre murs*. Editions de la Baconnière. Neuchâtel s. d. (1930). Un volume in-12 de 160 pages sur alfa.

L'auteur y étudie la vie et la philosophie du malade, reclus „entre quatre murs“. Le lecteur y trouvera de merveilleuses leçons de résignation, de sagesse et de sérénité. A. C.

Die Bernische Kunstgesellschaft

gibt als Jahressgabe 1931 eine bibliophile Arbeit heraus: „*Malerfahrt durch Mallorca*“. Der Text, 25 Originalholzschnitte und Initialen stammen von der bekannten Berner Malerin Dora Lauterburg. Die Firma Buehler & Co. in Bern druckte das Büchlein in Haas'scher Bodoni-Mittel auf besonders hergestelltem Montval-Handbütten der S. A. Canson & Montgolfier in Annonay. Von den 550 Exemplaren (Nr. 1—30 Vorzugsausgabe) sind Freunden und

Kunstliebhabern eine kleine Anzahl zur Verfügung gestellt: 25 Exemplare der Vorzugsausgabe zu Fr. 25.— und 70 Exemplare der gewöhnlichen Ausgabe zu Fr. 15.—. Bestellung. sind an den Präs. d. Bern. Kunstgesellschaft, Dr. W. Vinassa, Bollwerk 19 in Bern zu richten. Die Zeichnungen werden nach Eintreffen berücksichtigt. Bei der kleinen Ausgabe ist vorauszusehen, dass sie bald vergriffen sein wird. Wir können die sorgfältige und schöne Arbeit jedem Bibliophilen, auch zu Geschenkzwecken bestens empfehlen.

Kataloge — Catalogues.

Schweizer Kataloge.

- Helbing & Lichtenhahn, Pflugg. 1, Basel. Kat. 77: Sprache und Literatur. (3611 Nrn.)
- Alex. Jullien, Place du Bourg-de-Four 32, Genève. Cat. 65: Helvetica — Livres en tous genres. (Nos. 6200—7359.)
- Alb. Michaud, Rue du Nord 79, La Chaux-de-Fonds. Cat. 86: Livres, Ex-libris, Estampes, Monnaies. (521 Nrn.)
- C. A. Mincieux, Grand'Rue 11, Genève. Cat. 113: Livres rares, Estampes. (Nos. 18814—19342.)
- C. Muriset-Gicot, Place du Molard 4, Genève. (Cat.) 34: Gravures suisses.
- H. Oppermann, Blumenrain 27, Basel. Kat. 419: Porträts. (Ill.) (1651 Nrn.)
- H. Schumann, vorm. A. Raustein, Rämistr. 28, Zürich. Kat. 368: Helvetica. (1201 Nrn.)
- M. Slatkine, 5 Rue des Chaudronniers, Genève. Cat. 44: Livres anciens. (834 nos.)
- Voit & Nüssli, vorm. A. Ehrat, Bahnhofstr. 94, Zürich. Kat. 352: Romane, Novellen, Klassiker. (3047 Nrn.)

Americana.

- Maggs Bros, 34 and 35, Conduit Street New Bond Street, London W. Cat. 549: Bibliotheca Americana. Part IX. (Pl.) (300 nos.)

Germanistik.

- Dr. Hellersberg, Knesebeckstr. 20/21, Berlin-Charlottenburg 2. Kat. XXIV: Germanistik II. (Nrn. 1648—3010.)

Auktionen im Dezember.

1. Dez. Antiqu. Ernst Carlebach, Heidelberg. Dtsche Drucke von 1848/49.
1. Dez. Sotheby & Co., 34 New-Bondst., London. Bücher, Manuskripte.
- 2.—3. Dez. Am. Art. Ass.-Anderson Gall., New York. Bücher.
4. Dez. Am. Art. Ass.-Anderson Gall., New York. Zeichnungen.
5. Dez. Christie & Co., 8 Kingst., London. Alte Gem., Zeichng.
- 9.—10. Dez. R. W. P. de Vries, Singel 146, Amsterdam. Handzeichnungen.
- 10.—11. Dez. Ant. Creutzer, vorm. Lempertz, Aachen. Gem., Mob., Kupferst. u. a.
- 11.—12. Am. Art. Ass.-Anderson Gall., New York. Gem., Mob., Bücher.
- 12.—13. Dez. Max Perl, Unter d. Linden 19, Berlin. Bibl. Bethmann-Hollweg.
- 18.—20. Dez. Am. Art. Ass.-Anderson Gall., New York. Gem., Plst., Bücher.