

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen
Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le
collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et
de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Band: 5 (1931)

Heft: 1: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Rubrik: Bilboquet = Gelgenheitsgraphik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilboquet. — Gelegenheitsgraphik.

BILLET DE NAISSANCE, lithographie d'Anton Blöchlinger, à Saint-Gall, pour Mr. et Mme. Obertüfer, directeur du Grand Hôtel du Rigi-Kaltbad. Octobre 1930.

Composition humoristique représentant une locomotive du chemin-de-fer du Rigi amenant le nouveau-né dans sa voiture. Le bébé est reçu par son père, tandis que tout le personnel du Grand Hôtel acclame l'héritier de son directeur. Plus bas se lit le sixain, en dialecte:

Gömed, losed — ei Herrjeh —
 Im Grandhotel hends Arriweh!
 Als erste Gast ists Heidi cho
 S'ist grad so lieb als wie en Soh!
 S'goht allezämme guet, sie danked —
 Nu d'Mamma sei e chli „verchranked“

Grand Hotel Rigi-Kaltbad
 DIR. OBERTÜFER UND FRAU

20. Oktober 1930.

A. C.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. OSCAR E. IMER, professeur aux Etats-Unis; gravure héraldique sur cuivre de Fernand-James Junod, à Lausanne. (56×74 mm.)

Dans un encadrement pointillé, de forme rectangulaire, sont placées, posées sur un cartouche Louis XV, les armoiries de la famille Imer, de la Neuveville: *d'azur à la tour crénelée d'argent, maçonnée de sable, sur trois coupeaux de sinople, sommée d'une croix d'argent fourchetée à sa base et reposant sur les créneaux.*

L'écu est timbré d'un casque sans cimier, assorti de ses lambrequins et couronné d'une torque. Deux rectangles, entourés d'un encadrement hâchuré, portant: en haut le mot *Ex-libris*, en bas le nom *Oscar E. Imer*. La signature de l'artiste se trouve en bas, à gauche, au dessus du nom de propriétaire de la marque.

A. C.

OFFICE CANTONAL DU TRAVAIL à Berne; gravure sur bois originale d'Emile Zbinden, à Berne. 1930. (37×74 mm.)

La vignette représente un jardinier agenouillé, occupé à planter une tulipe, sa pelle à côté de lui.

Au-dessous la légende: *Kantonales Arbeitsamt in Bern*. Au-pied de la planche, la rubrique de classement: *Buch Nr. . . .*

A. C.

Mr. CHARLES M. CART, à Lausanne; gravure héraldique sur cuivre de Fernand-James Junod, à Lausanne. (55×73 mm.)

Dans un encadrement rectiligne, formé d'un triple filet et d'une ligne pointillée, les armoiries de la famille Cart, de la vallée de Joux: *d'azur au*