

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Band: 5 (1931)

Heft: 7-8: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Vereinsnachrichten: Bevorstehende Auktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOUHAITS DE PAQUES de Mr Heinrich Graf, imprimeur en taille-douce, 54 Kaiserstrasse à Munich; eau-forte du professeur *Joseph Sattler*. 57×94 mm.) 1931.

Par une fenêtre ouverte, l'on aperçoit une vue de Munich au Moyen-Age; franchissant la poterne, des familles de bourgeois endimanchés se répandent hors des murs pour jouir du beau jour de Pâques.

Au pied de la planche, une „remarque“ évoque tout naturellement les œufs et le lapin traditionnels. Brochant sur le tout, une banderole et un cartouche portent les inscriptions: *Heinrich Graf* et *Fröhliche Ostern 1931*. Le monogramme de l'artiste se trouve à la droite de ce souhait.

Le tirage, exécuté par la Grafpresse, ne comporte que 35 exemplaires.

TETE DE LETTRE pour Mr Albert Hinter, peintre-verrier à Engelberg, gravée sur bois par lui-même. (81×92 mm.) 1930.

Belle vignette traitée à la façon d'un vitrail et reproduisant, se détachant en noir sur fond rouge, une tête de guerrier antique. Plus bas, le nom: *Alb. Hinter, Engelberg*.

BILLET DE NAISSANCE pour Mr et Mme Simon Bauerschmidt à Kulmbach; eau-forte de *Hans Schaefer* à Bayreuth. (97×68 mm.) 1931. (Grafpresse.)

D'une auto-fusée surgit un nouveau-né qui brandit une primevère et annonce: „*Ich bin schon da und heisse Liesel*“. Les parents ajoutent à cette heureuse nouvelle: „*Darüber freuen sich sehr Simon und Paula Bauerschmidt. Kulmbach, 21. März 1931*“.

Cette jolie et spirituelle eau-forte ne porte pas la signature de son auteur.
A. C.

Ausstellung moderner deutscher Graphik vom 1. Juli bis 15. August bei Gutekunst und Klipstein (Amthausgasse 16/I). Sie enthält über 170 Originalarbeiten von Beckmann, Corinth, Geiger, Klinger, Slevogt, Stauffer, Thoma, Welti und vielen andern. Es handelt sich um einen Nachlass-Verkauf zu sehr billigen Preisen. Preisliste auf Verlangen.

Bevorstehende Auktionen.

Luzern. 18.—20. Aug. Galerie Fischer, Haldenstr. 19: Gemälde, Möbel, Antiquitäten aus schweiz. Besitz und ausländischen Museen.

Luzern. 5. Sept. Galerie Fischer, Haldenstr. 19: Goldschmiedearbeiten. Sammlung Rütschi, I. Teil.

Numismatik.

Verkaufskataloge:

Ad. Cahn, Nidenau 55, Frankfurt a. M.: Verzeichnis Nr. 30: Römische Münzen. 498 Nrn.

A. Delmonte, 6 Rue du Cygne, Bruxelles: Münzen verschied. Länder; historische Medaillen. 273 Nrn.