

# Auktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 10-11: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de couleur encadre l'étiquette, dans l'angle supérieur gauche de laquelle se trouve la signature : *Blöchlinger 1931.* A. C.

PETER WINKLER à Munich ; eau-forte d'Edouard Winkler, artiste-peintre et graveur à Munich. 1930. (52×52 mm.) (Tirage de la Grafpresse.)

L'humoriste bavarois Edouard Winkler a gravé pour son fils cette charmante vignette sur laquelle l'on voit l'enfant assis, plongé dans ses devoirs d'écolier, son ardoise et une pâtisserie suspendues à côté de lui. Derrière lui sont évoquées les horreurs des tranchées de la Grande guerre, tandis que devant le garçonnet surgissent des évocations de contes de fées et de scènes historiques. La marque, non signée, porte le nom : *Ex-libris Peter Winkler.*

DORA HEIGENMOOSER, à Munich ; eau-forte d'E. Heigenmooser, artiste-graveur à Munich. (Grafpresse.) 1931. (63×51 mm.)

Vignette elliptique traitée à la façon naive des primitifs et représentant un enfant jouant de la viole. À gauche se trouve le monogramme du graveur E. H. La planche porte la légende : *Ex-libris Dora Heigenmooser.* A. C.

### *Freie Graphik — Estampes.*

*Traîneurs*, un élégant portefeuille illustré contenant 12 lithographies originales d'Eric de Coulon, tirées en deux couleurs sur beau papier 35×40 cm. Fr. 15.—. Editions Victor Attinger, Neuchâtel, 1931.

Eric de Coulon, le spirituel illustrateur dont les scènes militaires sont depuis longtemps devenues introuvables, consacre aujourd'hui quelques planches pleines de vie, d'humour et de fine observation, à la vie pacifique des pêcheurs „à la traîne“.

Né lui-même au sein de cette vie lacustre qui l'inspire aujourd'hui, associé dès son enfance aux heurs et malheurs des „traîneurs“, l'artiste a su rendre non seulement le côté pittoresque des diverses scènes évoquées, mais il a su également en faire ressortir avec talent toute la psychologie.

Cette collection s'adresse ainsi à la fois aux amateurs de belles œuvres d'art et aux collectionneurs d'estampes, de même qu'à tous ceux qui s'intéressent à nos traditions locales et à nos mœurs helvétiques.

20 exemplaires de luxe sur papier spécial, numérotés et signés par l'auteur, ont été réservés aux iconophiles par les soins des éditeurs qui se sont particulièrement distingués dans l'exécution et la mise au point de cette intéressante publication. A. C.

### *Auktionen.*

16.—17. November. Zürich, Zunfthaus zur Meise, Libr. anc. U. Hoepli: Gravures françaises et anglaises en couleurs et en noir, livres illustrés du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Schon der schöne Katalog, der sehr viele zum Teil farbige Bilder enthält, erwirkt, dass die Sammler der Versuchung zum Zugreifen

dieser Auslese von Stücken aus der Kunst des 18. Jahrh. kaum widerstehen. Interessenten werden sich das Datum merken und die Gelegenheit nicht unbenutzt lassen.

16.—17. November. Berlin, Paul Graupe (Tiergartenstr. 4): Deutsche Bücher.

18.—19. Nov. Paris, Hôtel Drouot (Lair Dubreuil-Morot): Flaubert, Manusk., Autogr.

28. Nov. Hamburg, Christiansen & Co., Stadthbr. 13: Inkunabeln.

5. Dez. Berlin, J. A. Stargardt, Lützowstr. 47: Goethe und sein Kreis.

10. Dez. München, Otto Helbing, Nachf., Barerstr. 29: Sammlung von Prof. Buchenau.

### *Numismatik.*

#### *Vereins- und Personalmeldungen.*

Am 12. Juli 1931 konstituierte sich zu Bregenz der *Verein für Münzkunde im Bodenseegebiet*. (Vorsitzender: Karl Kittelberger in Bregenz.) Die schweizerischen Numismatiker werden von der Neugründung eines Vereins auf münzgeschichtlich aufs engste mit der Schweiz verbundenem Nachbargebiet mit Interesse Kenntnis nehmen und dem Wunsch der Bodensee-Numismatiker, mit ähnlich gerichteten Gesellschaften und Vereinen enge Fühlung zu nehmen, mit Sympathie begegnen.

Am 23. September starb in Zürich nach längerer Krankheit in seinem 90. Lebensjahre Herr *Emile Dreyfus*, Antiquar. Der Verstorbene gehörte zu den Gründern der Schweiz. numismatischen Gesellschaft, war ein langjähriges eifriges Mitglied der Genfer Sektion derselben und nach seiner Uebersiedelung nach Zürich der dortigen numismatischen Vereinigung. An einem zur Feier seines 90. Geburtstages im April dieses Jahres von der zürcherischen Vereinigung veranstalteten Abendessen konnte er noch in voller geistiger Frische teilnehmen.

#### *Bevorstehende Versteigerungen.*

5. Oktober: Robert Ball Nachf., Berlin W 8, Wilhelmstrasse 44: Sammlung Bernhard Heilbrunn-Gotha: Münzen von Sachsen, Goldmünzen und Raritäten (fast ausschliesslich Deutschland). 2024 Nrn. Katalog mit 20 Tafeln.

14. Oktober: Adolph E. Cahn, Frankfurt a. M., Niedenau 55: II. Teil des herzogl. Anhaltischen Münzkabinetts, Sammlung eines ausländ. Numismatikers u. aus and. Besitz: Antike Münzen (Griechen, Römer, griechische Münzen der Kaiserzeit, dabei Spezialserien von Kaisareia, von syrischen und palästinens. Städtemünzen, von Alexandria, Byzanz, Barbaren). 1986 Nrn. Katalog mit 46 Tafeln.

19. Oktober: Leo Hamburger, Frankfurt a. M., Scheffelstr. 24: Sammlung Hans Wunderly-von Muralt, Zürich, und Henry Fatio, Genf: Münzen von Zürich (Wunderly) und der Schweiz im allg., bes. Freiburg, Basel, Genf (Fatio). 2996 Nrn. Katalog mit 37 Tafeln.

#### *Lagerkataloge.*

Robert Ball Nachf., Berlin W 8: Münze und Medaille, Nr. 22: Kaiser und Könige, geistliche Fürsten, Anhalt-Baden.