

Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor(en): **W.J.M. / A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen
Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des
Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 2: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mr. et Mme. ANTOINE BLÖCHLINGER, à Saint Gall; lithographie originale d'A. Blöchlinger.

Très spirituelle allégorie représentant les années 1930, 1931 et 1932 personnifiées par trois femmes, la première s'en allant complètement découverte, la seconde soulevant ses voiles et la troisième impénétrablement cachée dans son manteau. Les vers suivants complètent l'allusion:

*Ein neues Jahr entfaltet sich —
Das Alte geht, — das Nächste harrt;
Doch ist das garnicht wesentlich
Weil jedes uns nur anders narrt!
Ob Sonne scheint und wenn es regnet
Nehmt's einfach hin und glaubt: ES SEGNET!*

Gertrud u. A. Blöchlinger.
A. C.

Nouveautés bibliophiliques. - Bibliophile Neuerscheinungen.

Comtesse, Alfred. Les Ex-libris valaisans. (Deuxième supplément.) p. 21—36.

Wir hatten bereits Gelegenheit in unserer Zeitschrift (1927/28, S. 53/55 und 1930, S. 127) auf diese für jeden Ex-libris Sammler unentbehrliche Publikation aufmerksam zu machen. Der gewissenhafte Verfasser und Forscher zeigt in diesem neuesten Nachtrag von 16 Druckseiten, was Findigkeit und Kenntnisse von Sammlern erreichen können. Die angeführten Ex-libris der Familien Bonvin, de Courten, Ganioz, Gillet, Lehner, Schmid, de Torrenté, Ulrich und des Kollegiums in Sitten bedeuten eine schöne Bereicherung, besonders wenn darunter Unica sind. Man kann dem Verfasser zu seinem erfolgreichen Schaffen nur gratulieren und den Kanton Wallis beneiden.

W. J. M.

Für den Sammler wichtige Neuerscheinungen.

Wir möchten den Sammler auf die folgenden Publikationen aufmerksam machen, die ihn besonders interessieren werden und deren Besprechung wir des Raumes wegen auf eine spätere Nummer zurücklegen müssen:

Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz.

Begründet und hrg. von Prof. Paul Ganz. Bd. 5, 1928/29. Mit 46 Tafeln. — Annuaire des Beaux-Arts en Suisse. . . . Tome 5. 554 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie. (1930). (Geb. Fr. 28.—)

Enthält: Die eidg. und kantonalen Beschlüsse und Massnahmen über Kunst und Kunstpflege. — Berichte über: die historischen Museen, Gesellschaften und Vereine der Pflege der Kunst, über die Künstlervereine und Kunstschulen. — 13 Abhandlungen aus dem Gebiete der Kunst. — Bibliographie der Kunstliteratur für 1928/29. — Bericht über den Kunstmarkt und Kunstsalon; Verzeichnis der Kunstsammler und Kunsthändler.

O mein Heimatland.

Chronik für Schweizerische Kunst und Literatur. Hrg. von Dr. Gustav Grunau. Jahrg. 19, 1931. (Mit vielen Illustr.) XIV, 244 S. Gr. 8°. Bern, G. Grunau, 1931. Fr. 8.—

Büchler, Eduard.

Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz. Mit 25 Illustr. Hrg. vom Schweiz. Gutenbergmuseum in Bern. IV, 120 S. (Bern, Büchler & Co.) 1930. — Bibliothek des Schweiz. Gutenbergmuseums. Nr. 2. (Fr. 3.75.)

EX-LIBRIS, revue internationale. Paris. H. Daragon. 2^e année. No. II (2^e trimestre 1930). Un fascicule de 48 pages in-8^o, imprimé sur simili japon et orné de 91 illustrations.

Ce beau fascicule est consacré presque entièrement à une étude de *Jacques Tony* sur *Janusz Berszten Thomakowski, dessinateur polonais d'ex-libris, timbres et vignettes*; quatre-vingt-dix œuvres de cet artiste, tirées en majeure partie sur les bois et clichés originaux, illustrent ce texte fortement documenté. Deux articles sur *un ex-libris pour l'aviateur Dieudonné Costes* (avec figure) et sur la *Légion d'honneur et le clergé*, ainsi que des notes et informations bibliographiques et autres, complètent cet intéressant numéro.

A. C.

J. E. Chable et Rodo Mahert. *L'Amour et le Plaisir*. (Agnès à Neuchâtel. Casimir à La Chaux-de-Fonds.) Un joli volume de 158 pages sous couverture Ingres rose. Neuchâtel. *Editions de la Baconnière*, 1930.

Un délicieux et spirituel ouvrage issu du terroir neuchâtelois. De la fantaisie, de la bonne humeur, quelques flèches gentiment décochées . . .

René Gouzy. *Dans le Ciel des Pôles*. Un beau volume 17×24 de 206 pages sur bouffant anglais, avec plus de 100 illustrations hors-texte et une carte de la région arctique. Neuchâtel. *Editions de la Baconnière* 1930. Broché fr. 15.—.

Il appartenait au compagnon de Mittelholzer de nous donner cette histoire claire, complète, précise, vivante de l'exploration aéro-polaire. Toutes les grandes tentatives faites pour atteindre le pôle par la voie des airs, depuis la tragique entreprise d'Andrée jusqu'aux raids contemporains des Amundsen, des Wilkins, des Byrd, sans oublier la malheureuse expédition de *l'Italia*, sont étudiées et décrites au cours de ce bel ouvrage avec toute la compétence d'un initié et tout l'art d'un lettré doublé d'un historien.

A. C.

Kataloge - Catalogues.

Atlanten.

Ludwig Rosenthal, Hildegardstr. 14, München 2 N O. Kat. 177: Alte geographische Atlanten. (Ill.) (286 Nrn.)

Graphik.

P. H. Beyer & Sohn, Dittrichring 22, Leipzig C 1. Kat. Nr. 57: Bücher und Orig.-Graphik, Varia. (848 Nrn.)

Léo Delteil, 38 Rue de Châteaudun, Paris. Cat. d'Estampes des XVIII^{me} et XIX^{me} siècles. Décembre 1930. (465 nos.)

Aug. Klipstein, Amthausg. 16¹, Bern. Kat. Nr. XXX: Alte und mod. Graphik. (Ill. und III Taf.) (1466 Nrn.)

Kunstgeschichte.

Karl & Faber, Max-Joseph-Str. 7, München 2 N W. Kat. Nr. 43: Kunstgeschichte — Auktionskataloge. (876 Nrn.)