

Nouveauté bibliophilique

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 7-8: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	Fr.
Nr. 221. De Laborde. Choix de chansons mises en musique. Paris 1793	12 000
Nr. 222. La Fontaine. Contes et Nouvelles. Amsterdam (Paris) 1762. (Ed. dite des Fermiers Généraux)	3500
Nr. 223. Lasinio. I Contadini della Toscana ... Firenze 1796	2650
Nr. 229. Molières. Oeuvres. Paris 1773	6900
Nr. 235. Virgilius. Buccolica, Georgica et Aeneis. Paris Didot, 1798	1100
Nr. 230. Voltaire. Oeuvres. 70 vol. Kehl, 1784—1801	7800

Nouveauté bibliophilique.

Henry James. La Bête dans la jungle. Version de Mare Chadourne. Paris et Neuchâtel. Editions Victor Attinger. Un volume in-16 jésus de 136 + IV pages sur beau papier.

Ce roman est sans doute l'un des plus typiques parmi les ouvrages d'Henry James, dans lesquels l'intérêt principal procède presque toujours de l'évocation harcelante d'un mystère dont la solution n'apparaît qu'avec le dénouement. La version française qu'en donne Mare Chadourne est davantage une transposition qu'une traduction, ce qui ajoute encore à la valeur littéraire de l'œuvre.

Les Editions Victor Attinger ont limité le tirage de ce volume à 2150 exemplaires, tous numérotés, dont 2050 sur alfa à frs. 5.25 et 100 sur Lafuma-Navarre pur fil à frs. 10.—. A. C.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. H. PELET, à Lausanne; gravure sur bois enluminée à la main de *Claude Jeanneret*, 69, Avenue du Léman à Lausanne. (87×120 mm.) 1931.

Cette belle gravure sur bois, traitée à la manière des maîtres de la Renaissance, est destinée au collectionneur d'armes lausannois bien connu. Elle représente un banneret tenant l'étendard rouge à croix blanche. Dans le fond l'on aperçoit le Léman avec sa couronne de montagnes. La planche porte, en bas à droite, la marque monogramme de l'artiste.

BIBLIOTHECA WIS'NIOWIENSKI; bois enluminé de *Claude Jeanneret* exécuté pour Mme la Comtesse Michielska (Pologne). (49×98 mm.) 1931.

Bois héraldique aux armoiries de la bibliophile ou plutôt de son „herb“ (clan de noblesse): *d'azur au fer à cheval renversé d'argent accompagné en chef d'une croisette brochante d'or et en pointe d'une flèche du même*