

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 5 (1931)

Heft: 21: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die ganze Welt der Kunst liest

V. JAHRGANG 1931

DIE

1931, JAHRGANG V

WELTKUNST

ART of the WORLD ILLUSTRIRTE WOCHENSCHRIFT Le MONDE des ARTS

DAS INTERNATIONALE ZENTRALORGAN FÜR KUNST / BUCH / ALLE SAMMELGEBIETE UND IHREN MARKT

Erscheint jeden Sonntag im Weltkunst-Verlag, G. m. b. H.,
Berlin W 62, Kurfürstenstr. 76-77; Telegramm-Adresse: Weltkunst Berlin.
Bankkonten: Deutsche Bank u. Internationale-Gesellschaft, Depots: Kassa M,
Berlin W 53, Kurfürstenstr. 115; Postcheckkonten: Berlin 118054; Den
Haag 145512; Paris 118732; Wien 114783; Zürich 8159.
PARISER BÜRO: 5, rue Cambon, Paris 1^{er}, Téléphone: Louvre 4444

Einziges Zeitl. *Die Kunstauktionen*
Kunstverlag und Kunstmarkt
Berlin W 62, Kurfürstenstr. 76-77; Tel. B 5 Barbarossa 7228
HERAUSGEBER DR. J. L. VON SAXE

Man abonniert beim Verlag, bei der Post oder bei den Buchhändlern.
Laut Normen 52 Pfennig, Quarterly für Deutschland inklusive Postzuschlag
Mark 1,50; Lieferung durch den Verlag im Umkreis Mark 1,50; für den
Ausland (nur im Umkreis) Mark 3,50; dafür Österreich & S. F. 7; Buchhändler-
abz. 4; für Frankreich und Belgien 4; für Holland 3,75; für
Land & 3/4; Schweiz und die nicht angeführten Länder 7; Übersee 8 1/2.

Sonderbeilagen:

Der Bibliophile und Graphiksammler. Bau- und Raumkunst
Der Numismatiker. English Supplement

Aktuellste Nachrichten aus der ganzen Welt - Reich
illustrierte Artikel über alte und moderne Kunst-
Ausstellungen - Feuilletons - Auktionskalender -
Schnellste Vor-, Nach- und Preisberichte über
Kunstauktionen aller Länder.

Das Börsenblatt des Kunstsammlers und des Kunsthändlers.

Jeder Sammler, jeder Kunst- und Buchhändler muss, wenn er sich
über die wichtigen Ereignisse und über den Stand des Marktes
informieren will, die WELTKUNST halten.

Die einzige Kunstzeitung der Welt, die regelmässig jede Woche
erscheint. 52 Nummern im Jahre.

Verlangen Sie kostenfrei Probenummern, Quartal RM 4,50,
Ausland RM 5,50. Jahres-Abonnement: Deutschland
RM 18,—, Ausland RM 22,—.

VERLAG, REDAKTION u. LESESAAL: BERLIN W 62

Kurfürstenstr. 76-77 Telefon: B 5 Barbarossa 7228 Telegr.-Adr. Weltkunst Berlin

PARISER BÜRO: 5, RUE CAMBON, PARIS 1^{er}

Tél.: Louvre 4444

Postcheckkonti: Weltkunst-Verlag Berlin 118054; Den Haag 145512; Paris 118732;
Prag 59283; Wien 114783; Zürich 8159