

# Kunstauktionen in Luzern

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 8-9: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur s**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387075>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ces deux estampes sont présentées sous une double feuille de hollande, qui porte une préface de l'éditeur et qui sert de couverture à cette belle oeuvre graphique. A. C.

### *Kunstauctionen in Luzern.*

Die Galerie Theodor Fischer in Luzern und das Kunsthaus Pro Arte (Direktion Dr. J. Coulin) in Basel (Blumenrain 24) unternehmen zwei große Auktionen, die für jeden Sammler von großem Interesse sind. Am 25. und 26. August kommt in Luzern im Hotel National das Inventar und die reichhaltige Kunstsammlung aus dem Schlosse *Malagny* bei Genf zur Versteigerung. Der verstorbene Besitzer Herr Dr. F. *Burgers* hat mit feinem Gefühl für gute Kunst eine Einrichtung machen lassen, die aus Möbeln des 16.—18. Jahrh., aus gotischen Tapisserien (einem Dürer-Teppich), aus Holzplastiken vom 13.—18. Jahrh. bestand. In dieser Atmosphäre durften Werke von italienischen, niederländischen, böhmischen Meistern der Farbe nicht fehlen, es hat Gemälde von Isenbrant, vom Maler der Magdalenenlegende, von italienischen Künstlern, wie Bacchiaca, Agnolo Gaddi, Cigognara, San Severino. Die Porträtkunst ist mit einigen großen Leistungen vertreten, mit dem Damenbildnis des van Dyck, dem „Herzog von Lothringen“ von Rigeaud. Bei der französischen Kunst des 19. Jahrh. begegnen uns Claude Monet, Courbet, Pissaro.

Dazu kommen reiche Orientkollektionen, eine Sammlung von Siamplastiken mit den vielen Buddhaköpfen und Götterfiguren, die uns die ostasiatische Kunst wie auch die religiöse und volkskundliche Welt unserer Bewohner des Ostens zur Darstellung bringen.

Eine zweite große Auktion folgt an demselben Orte am 6. und 7. Sept., die vor allem die bekannte Gräfliche Erbach'sche Waffensammlung mit vielen Prachtstücken betrifft, sowie viel anderes Kunstgut. In beiden Steigerungen ist auch Graphik vertreten, so von den Meistern aus der Schweiz: Freudenberger, Lory, König, Reinhart. Von den Produkten des Kunstgewerbes seien besonders auch die Glasscheiben genannt.

Über beide Auktionen erschienen zwei sehr schöne Kataloge, von denen jeder 40 Tafeln enthält. Die Bearbeitung war nicht immer leicht, macht aber den beiden Kunstfirmen alle Ehre. Für die Sammler und die Kunstgeschichte sind die Kataloge von bleibendem Werte; ein oder mehrere Stücke daraus zu ersteigern, wird manchen anspornen. M.

### *Bevorstehende Auktionen.*

- 16. August. U. Hoepli in Mailand. Versteigerung in St. Moritz: Pastelle von Segantini. Kostbare und seltene Werke.
- 25. und 26. August. Galerie Fischer, Hotel National, Luzern: Nachlaß des Dr. F. Burgers, Ostasiatica.