

# Eingegangene Neuerscheinungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 12: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

publication d'oeuvres d'auteurs de notre crû, vouées pour la plupart à des sujets qui sont, eux aussi, bien de chez nous.

Le dernier volume est consacré à *Sion*, l'antique cité valaisanne, si captivante par sa glorieuse histoire, par sa pittoresque configuration tectonique, ainsi que par les nombreux vestiges architecturaux qui subsistent de son passé. D'une plume pieuse et mystique l'auteur, Blaise Allan, s'est essayé à traduire les impressions profondes et multiples que suscite en lui la contemplation de la vieille ville des comtes-évêques du Valais.

Les bons éditeurs Payot & Cie. ont donné à cet opuscule la parure qui lui convenait; tout au plus pourrait-on regretter qu'aucune illustration n'accompagne ce texte, dédié à une localité qui inspira tant d'artistes au cours des âges. Le tirage de ce joli livre est limité à 535 exemplaires numérotés, soit 35 sur hollande et 500 sur alfa. A. C.

### Eingegangene Neuerscheinungen

*W. E. Aeberhardt.* Das Cluniacenser Priorat Leuzingen, eine klösterliche Niederlassung im Mittelalter. (Sep.-Abdruck aus dem Sonntagsblatt der Solothurner Zeitung.) Solothurn, Vogt-Schild, 1932. 72 S. mit 3 Tafeln und 2 Wappen im Text.

Herr Pfarrer Aeberhardt, ein geschätztes Mitglied der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, arbeitet eifrig und mit großem Geschick an der Geschichte der Heimat. Die vorliegende Studie über das Cluniacenser Priorat in Leuzingen, das um die Mitte des 12. Jahrhunderts gegründet wurde, bildet einen weiteren wertvollen Beitrag. Auch das äußere Kleid der Schrift beweist den guten Geschmack des Bibliophilen. Wir freuen uns an dieser regen geistigen Arbeit.

*J. P. Zimmermann.* PROGRES DE LA PASSION. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. Un volume in-32 de 120 pages sous couverture illustrée. Fr. 3.50.

Un tirage de 10 exemplaires numérotés sur hollande et 40 sur Lafuma est destiné aux bibliophiles; un tirage à 200 ex. sur vélin bouffant a en outre été réservé aux „*Amis des lettres romandes*“. A. C.

*René Schaerer.* MITRAILLEUR DE MONTAGNE, avec 24 illustrations de Marcel North. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger, s. d. (1932). Un volume de 184 + VIII pages sous couverture illustrée.

*J. v. Divéky.* Zwei graphische Mappen zu Goethes Faust 1. Teil. a) Sechs Originalsteinzeichnungen. b) Sechs Originalholzschnitte. Die Blätter sind gedr. auf imitiert Japan, handsigniert, in Umschlag, 30 × 40 cm. Im Selbstverlag des Künstlers Jos. v. Divéky, Betlis (Post Weesen), je Fr. 40.—.

Diese beiden Kunstmappen sind nicht nur für die Graphiksammler, sondern jedem Kunstverständigen eine Quelle von Geistes- und Kunstfreuden.

Vor allem zeigt sich in diesen Bildern, daß dem Künstler ein hohes technisches Können sowohl in Steinzeichnungen wie für den Holzschnitt zur Verfügung steht. Es entstanden phantasiereiche Darstellungen, die wirken und fesseln. Alles ist fein ausgeartet, klar und wirkungsvoll. Jos. von Divéky ist kein Anfänger; er ist ein gereifter Künstler, der Beachtung verdient: Seine beiden neuesten Mappen eignen sich wie kaum andere Neuerscheinungen, zu Geschenkzwecken. M.

### *Bevorstehende Auktionen.*

12. Dez. Frankfurt, Leo Hamburger, Scheffelstr. 24: Schweizer Münzen.  
 12.—13. Dez. Berlin, Max Perl, Unter den Linden 19: Bücher, Graphik, Handschriften. (Katalog 1171 Nrn.)  
 12.—14. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 Bondstr.: Handschriften, Bücher.  
 13. Dezember. Hamburg, Harry Hirsch, Holzdamm 28: Bücher.  
 19. Dezember. London, Sotheby & Co., 34 New Bondstr.: Alte Drucke, Handschriften.

### *Schweizer Kataloge - Catalogues suisses*

- A. Heß Nachf., Weggisgasse 14, Luzern. Hektograph. Verzeichnis: Schweizer Münzen. (197 Nrn.)  
 A. Jullien, place du Bourg de Four 32, Genève. Cat. 82: (Varia. No. 9998—11268).  
 A. Michaud, 79 rue du Nord, La Chaux-de-Fonds. L'Intermédiaire des collectionneurs, no. 95, déc. 1932. Livres, estampes, monnaies. (423 nos.)  
 J. Mongenet, chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. 157: Helvetica. (No. 1972—2923.)  
 Leo S. Olschki, 19 Quai du Mont-Blanc, Genève. Cat.: Dernières acquisitions. (123 nos.)  
 C. E. Rappaport, Seehofstr. 31, Luzern. Bibliofilio, 25e année, no. 71. (Varia, 340 nos. avec table des auteurs.)  
 H. Schumann, Rämistr. 25, Zürich. Kat. 377: Helvetica-Neuerscheinungen. (1137 Nrn.)  
 M. Slatkine, rue des chaudronniers 5, Genève. Cat. 58: Livres d'occasion. (880 nos.)

#### **Verschiedene Kataloge:**

- E. Carlsohn, Bayrische Str. 99, Leipzig S 3. Kat. 39: Kulturgesch. — Kat. 42: Gesch. d. Stadt Leipzig. (1004 und 360 Nrn.)  
 Davis & Orioli, 30 Mus. Str., London W. C. 1. Cat. 58: Medecine et science. (449 nos.)