Ausstellungen 1933 in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich

Objekttyp: AssociationNews

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen

Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =

Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Band (Jahr): 7 (1933)

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Volz: Nr. 461 = 365.—.

Weibel: Nr. 466 = 310.—, 467 = 485.—, 468 = 140.—, 469 = 145.-.

Wetzel: Nr. 470 = 70.-, 471 = 45.-, 472 = 50.-, 473-475 = 180.—, 476 u. 478 = 180.—, 477 = 40.—, 479 = 40.—.

Winterlin: Nr. 480 = 21.—, 481 = 20.—, 482 = 45.—, 483 = 35.-.

Wocher: Nr. 484 = 100.—, 485 = 30.—, 486 = 12.—, 487/488 = 31.-, 489 = 17.—, 490 = 38.—.

Wolff: Nr. 491 = 12.—.

Wyß: Nr. 402 = 700.—, 493 = 20.—, 494 = 40.—.

Yosi: Picturesque representations... London 1815. Nr. 495 = 175.

Zehender: Nr. 496/497 = 210.—, 498/499 = 160.—, 500 = 40.—, 501 = 110.—.

Zurlauben: Tableaux de la Suisse. Paris 1786. 4 vol. Nr. 502 = 400.--.

Ausstellungen 1933

in der Graphischen Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich

1.—30. April: Schweizerische Verkehrswerbung vor 100 Jahren. Mitte Mai bis Mitte Juni: Carl Theodor Meyer, Basel, 1860—1932. 1. Juli bis Mitte August: Wilh. Ludw. Lehmann, 1861—1932. 30. September bis 10. Dezember: Marc Antonio Raimondi, 1480 bis 1533 und seine Vorbilder: Raffael, Dürer, Michelangelo.

Neue Ex=libris -Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. ANTOINE ROD, ingénieur, inspecteur fédéral des travaux publics à Berne. Cliché en deux couleurs d'après une composition originale de Baudouin Schilling, à Düsseldorf. 1932. (69 × 112 mm.)

Dessiné d'après les indications de son possesseur, cet ex-libris représente Saint-Antoine protégeant de sa main droite les armoiries de Démoret, commune d'origine du bibliophile: de sable au bar couronné d'or 1), et de la main gauche celles de l'ancienne famille vaudoise Rod: de gueules à la bande d'or chargée d'un trèfle d'azur flanqué de deux étoiles à cinq rais d'argent.

La vignette, signée Schilling, porte la légende: Ex-libris Antoine Rod, répartie au sommet et au pied de la planche.

¹⁾ Ces armes ont été adoptées des Doxat, anciens propriétaires du château de Démoret (Vaud).