Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **7 (1933)**

Heft 8-9: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VII. JAHRG. 1933 No. 8/9 VIIe ANNÉE

DER SCHWEIZER SAMMLER

Le Collectionneur suisse

Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.
Organ der
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und
der Vereinigung schweiz. Bibliothekare

Livres, Ex-libris, Estampes, etc.
Organe de la
Société suisse des bibliophiles et de
l'Association des Bibliothécaires suisses

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*
Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

Ueber das Schweizer illustrierte Buch des 18. Jahrhunderts.

Aus einem Vortrag von Henning Oppermann - Basel

Sie alle haben sicher einmal eines dieser alten Bücher in der Hand gehabt, einen dieser Almanache mit den Kostümblättern von Franz Nikolaus König oder eines der Bücher von Salomon Gessner mit den feinen radierten Vignetten. Sie werden ganz unbewusst das Fremdartige und zugleich Ansprechende eines solchen Buches empfunden haben, im Gegensatz zu unserer heutigen maschinenmässigen Produktion. Doch nur Wenigen wird es zum Bewusstsein gekommen sein, dass es sich hier nur um ein Bruchstück eines ganz grossen Kunstkomplexes handelte, und wenn diese Schweizer Kleinkunst auch vielleicht nicht unmittelbar in der Entwicklungslinie der grossen europäischen Kunst steht, so stellt sie doch zusammen mit der Schweizer Vedutenmalerei des 18. Jahrhunderts ein scharf abgrenzbares Kunstgebiet dar, und der Formwille der Schweiz hat sich hier im 18. Jahrhundert zu einem ganz grossen Teil ausgesprochen. Hier, in diesen Büchern und Ansichten der Aberli, Gessner, Lory, König usw. hat damals die Schweiz ihren eigenen Stil geprägt, und dieser muss in seiner *eigenen* Bedeutung erkannt und gewürdigt werden, zumal er or-