

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 11-12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Bibliographie:** Bibliographie über schweiz. Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1932

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mr. M. Robert, Fontainemelon. - Hr. F. Schläfli, Thun. - Hr. J. Schmassmann, Liestal. - Familie Dr. A. Schmid, Bern (4 Pers.). - Hr. Dr. E. Stichelberger mit 2 Söhnen, Basel. - Hr. S. Stöckli, Aarau. - Hr. Dr. H. Strahm, Bern. - Hr. H. Sulzer, Zürich. - Hr. P. Werner, Solothurn. - Hr. Dr. G. Wissler, Bern.

*Es lassen sich entschuldigen:* M. G. Amweg, Porrentruy. - Mr. Dr. Comtesse, Monthey. - Hr. Dr. H. Escher, Zürich. - Mr. P. Feissly, Lausanne. - Hr. P. Jung, Bern. - Hr. Dr. J. Kehrli, Bern. - Hr. Dr. Ch. Simon, Au (Zch.).

## *Bibliographie*

*über schweiz. Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1932*

Zusammengestellt von Wilh. J. Meyer

### *A. Handschriften*

1. *Dold*, Alban. Ein Fragment eines «Capitulare Evangeliorum» aus der Fragmentenmappe des Stiftes Engelberg. (Jahrbuch für Liturgiewissenschaft, Bd. 11, 1931, S. 67-77.)
2. *Jerchel*, Heinrich, Spätmittelalterliche Buchmalereien am Oberlauf des Rheins. (Oberrheinische Kunst. Jahrb. der oberrhein. Museen, Jahrg. 5 [1932].) [Betrifft: Buchmalereien im Gebiet von Basel sowie Bodenseegebiet.]
3. *Kunze*, Irene. Zwei neu erworbene Miniaturen von Joseph Werner. (Berliner Museen. Berichte aus den Preussischen Kunstsammlungen. Beiblatt zum Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen, Jahrg. 53 [1932], S. 44-47.)
4. *Planzer*, P. D(ominicus). Ein Dominikanerbrevier aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts (in der Kantons- und Universitätsbibliothek zu Freiburg in der Schweiz). (Extr. :) Archivum Fratrum Predicatorum. IV + 11 p. + p. 343-350. Lutetix Parisiorum, J. Vrin; Romae, Institutum Historicum F. F. Predicatorum (1932).
5. *Stange*, Alfred. Eine österreichische Handschrift von 1330 in Schaffhausen. (Mit Abb.) SA. aus dem Jahrbuche der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. N. F. Bd. 6. 1932. IV S. + S. 55-76. (Wien, A. Schroll & Co., 1932.)

*B. Buchdruck (Allgemeines)*

6. *Blaser, Fritz*. Bibliographie 1931 zur Geschichte des Buchdrucks und der Presse in der Schweiz. (Schweiz. Gutenb. Mus. 1932, S. 51-60.)
7. — — Bibliographie zur Geschichte der Buchdruckerkunst in den V Orten Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. (Schweiz. Gutenb. Mus. 1932. S. 225-243.)
8. — — Luzerner Buchdruckerlexikon. (Gfr. 1932, S. 336-341.)
9. — — Luzerner Presse-Lexikon. (Mit 3 Portraits.) (SA. aus dem «Schweiz. Graphischen Centralanzeiger» 1932.) 30 S. (Luzern, Buchdr. Keller & Co.)  
(Für die weiteren Arbeiten sei auf diese Bibliographien verwiesen.)

*C. Inkunabeln*

10. *B(urckhar)dt, F(elix)*. Aus der Frühzeit des Basler Buchdrucks. (Neue Zürcher Zeitung, 1931, Nr. 2210.)
11. *Gardy, Fréd.* De quelques imprimés genevois acquis par la bibliothèque de Genève. (Genava, X, 1932, p. 159-167, avec facs.)
12. Gesamtcatalog. Gesamtkat' der Wiegendrucke. Hrg. von der Kommission für den Gesamtkat' der W'. Bd. 5: Breviaire-Byenboeck. X S. + 744 Sp. II S. + 10 Sp. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1932.
13. *Finkenstaedt, Fritz*. Ein Druck Berthold Ruppels (in Basel) mit Rubrizierungsdatum 1464. (Mit 3 Abb. und 1 Tafel.) (In: Beiträge u. Forschung. N. F. Heft 4, München, J. Rosenthal, 1932, S. 7-33.)
14. *Leemann-van Elck, P.* Die Zürcher Drucker Peter und Hans Hager (im 15.-16. Jahrhundert) mit Faks. des Druckerzeichens. (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 1-9.)
15. — — Regesten betr. d. Zürcher Drucker Peter u. Hans Hager. (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 129-131, 144-146.)
16. — — Zürcher Wiegendrucke (mit 3 Faks.). (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 141-144, 159-161, 200-204.)

*D. Einzelne Bücher und Illustrationen*

17. *Aeberhardt*, W. E. Die Illustrationen der Schriften Jeremias Gotthelfs. (Schweiz. Gutenberg Museum, 1932, S. 193-203.)
18. *Attinger*, P. L'impression des Monuments de l'histoire de Neuchâtel du Professeur G. A. Matile. (Schweiz. Gutenb. Mus., 1932, S. 204-211.)
19. *Bernus*, Henri. Livres enrichis de notes manuscrites. (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 112-114, 127-129.)
20. *Bischof*, P. Berchtold. Jakob Bidermanns «Joannes Calybita» (1618). Textgeschichtliche Untersuchung. Diss. Phil. Freiburg, Schweiz. IV + 123 S. Engelberg, Stiftsdruckerei, 1932.
21. *Bormans*, P. de. Un artiste du livre: François-Louis Schmied. (Revue des deux Mondes 1932, 15 mai [8me période, tome IX, 2], p. 436-447.)
22. *Calvin*, (Jean). Calvin's first Psalter (1539). Edited (in Facsimile) With critical notes, and modal harmonies to the melodies by Sir Richard R(unciman) Terry ... VI + XVIII + 114 p. London, E. Benn Ltd., 1932.
23. *Camenisch*, Emil. Der erste evangelische Bündner Katechismus 1537. SA. aus der Festschrift zum 60. Geburtstag von Paul Wernle ... IV S. + S. 39-79. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1932.
24. *Comtesse*, A. Nouvelles œuvres graphiques d'Auguste am Rhyn (avec 6 illustr.). (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 149-150, 161-164, 189-196.)
25. *Henchoz*, P. Les Livres de Raison d'un paysan de Montreux à la fin du XVII<sup>me</sup> siècle. (Rev. hist. Vaudoise, 1932, p. 41-59.)
26. *Henrijenn*, Prof. Ce que disent les vieux livres. (Schweiz. Gutenb. Mus., 1932, S. 148-151.)
27. *Koegler*, Hs. Zwei Kupferstiche u. eine Zeichnung von Urs Graf. (Anz. f. schweiz. Altertumskunde, 1930, u. N. F. 32, Bd. 38-43.)
28. *Kurz*, G. Ein Druckauftrag von 400 Jahren (1532). («Bund» Nr. 416, v. 6. 9. 32.)

- 28a. *Lanckoronska, Maria u. Oehler, Rich.* Die Buchillustration des XVIII. Jahrh. in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Teil 1 mit 60 Taf. u. 113 S. 4°. Leipzig, Inselverl., 1932.
29. *Leemann-van Elck, P.* Ein unbekannter Zürcherdruck (Ablassbrief von 1512). (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 81-84.)
30. *Oppermann, Henning.* Die Bibliothek Dr. Th. Engelmann und das Schweizer illustrierte Buch. (Schweizer Sammler, 6, 1932, S. 53-57.)
- 30a. *Schilling, Diebold.* Luzerner Bilderchronik 1513. Zur VI. Jahrhundertfeier d. Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Bearb. von Dr. Rob. Durrer und Dr. Paul Hilber. (405 Taf.) 291 S. in-Fol. Genf, Sadag, 1932.
- 30b. — — Dasselbe, Textausgabe. 291 S., 8 Bilder. Genf, Sadag 1932.
31. *St(rahm Hans).* Ueber Buchillustration. («Der kleine Bund» [Literar. Beilage des «Bund»], 13. Jg., Nr. 37 vom 11. Sept. 1932. S. 294/95.)

*E. Schweiz. Ex-libris*

32. *Amweg, Gustave.* Les ex-libris de l'ancien Evêché de Bâle (Jura bernois). (Avec de nombreuses reproductions, dont 8 hors-texte.) 101 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière. 1932.
33. *Bruckner, A.* Ex-libris aus der Familie der Zelger. (Schweiz. Arch. f. Heraldik, 1932, S. 64-67.)
34. *Comtesse, A.* Ex-libris valaisans. (Ann. Val. 1932, p. 126-131.)
35. *Jéquier, Michel.* Notes sur quelques ex-libris neuchâtelois. (Arch. hérald. suisses, 1932, p. 49-57, 102-113.)
36. *Wymann, Ed.* Ein seltenes altes Urner Ex-libris. (36. Hist. Njbl. Uri, 1930/31, S. 86, mit Abb.)
37. Neue Ex-libris finden sich verzeichnet in der Zeitschrift «Der Schweizer Sammler».