

Bilboquet = Gelegenheitsgraphik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **7 (1933)**

Heft 11-12: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

An einer Streitaxt hängt das Wappen der Körper : in blau einen Totenkopf, dahinter zwei gekreuzte Gebeine, unten : Ex-libris Ernst Körper; im Rand unten «Buko».

Mr. BARTHELEMY BROUTY, bibliothécaire à Berne; gravure sur bois originale de *Paul Boesch*, artiste-peintre à Berne (1933). (63 × 118 mm.)

Ex-libris aux armes du bibliophile : *coupé d'argent et de sable au lion de l'un en l'autre tenant un B de gueules brochant sur l'argent*. L'écu est surmonté de la figure de Saint-Barthélemy tenant un couteau de la dextre et le livre sacré de la main gauche. De chaque côté du blason court la légende : EX LIBRIS BARTH. BROUTY.

La planche est signée des initiales P. B. en bas, à gauche. A. C.

Mr. TH. ROUSSY, pasteur à Lausanne; gravure au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre, 7, Avenue J.-J. Rousseau, à Neuchâtel (1933). (38 × 40 mm.)

Intéressante petite vignette héraldique aux armes de l'ancienne famille bernoise Russi, de Gessenay, où elle est citée dès 1452 et dont une branche, qui a francisé son nom en Roussy, habite depuis deux siècles le canton de Vaud, tout en conservant ses origines bernoises¹); ces armoiries portent: *coupé au 1 d'azur à une étoile à six rais d'or surmontant un croissant du même; au 2 d'argent à trois barres de gueules*²). L'écu est timbré d'un heaume morné, tarré de trois-quarts à dextre, sommé d'une étoile à six rais et assorti de ses lambrequins, stylisés selon les heureuses conceptions modernes qui caractérisent l'art d'Ernest Röthlisberger.

A. C.

Bilboquet — Gelegenheitsgraphik

CHANGEMENT D'ADRESSE de Mr. et Mme. A. Randin, à Lausanne; gravure sur bois de *Mme. S. Randin-Recordon*, 1933.

Cette belle et vigoureuse gravure sur bois, traitée dans une technique et un goût très sûrs, représente la nouvelle villa où les expéditeurs de l'avis de changement d'adresse vont désormais fixer leurs pénates. Cette vue surmonte la légende ainsi conçue :

*Trouverez A. Randin et dame son espouse
au chemin du Ravin, plateau de Béthusy.
Poinct ne cherchez castel, donjon, vaste pelouse,
en petite maison serez bien accueillys.*

A. C.

¹) Un seul rameau est devenu bourgeois de Vevey en 1873.

²) Var : *d'argent à trois bandes de gueules* (DH BS).