

# Une ancienne et célèbre bibliothèque est en train d'être dispersée

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 1: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387106>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Une ancienne et célèbre bibliothèque est en train  
d'être dispersée*

La Bibliothèque de la Cour aux Chantres à Vevey était bien connue au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle appartenait à M. de Jeffrey. Après sa mort, la Bibliothèque, qui renfermait 10 000 volumes environ, fut partagée entre les deux sœurs, Mesdames Louise Davall- de Jeffrey et Sophie Wurstemberger-de Jeffrey. En 1892, une partie fut dispersée en Suisse romande. L'autre partie, plus considérable, vient d'être confiée à M. Krauss, libraire à Aarau, qui est chargé de la vente. Un choix exquis d'ouvrages classiques reste entre les mains de la famille.

Le fonds trouvé à Vevey l'année passée et transporté à Aarau était de 5000 volumes environ, dans des reliures pleines de l'époque. Il s'y trouvait deux exemplaires des Fables de La Fontaine, illustrées par Oudry, une belle collection de Contes de Fées, dans une série de plus de trente volumes à figures in-12, portant chacun les armes de Jeffrey (voir Morton, les anciens ex-libris héraldiques vaudois, p. 12). On y trouvait le Voltaire de Genève, le Buffon de l'imprimerie royale, des éditions de Racine, Molière, etc., toutes illustrées par les meilleurs artistes de l'époque.

La Bibliothèque était richement dotée d'impressions de Lausanne, de Genève, d'Yverdon, etc. Les ouvrages de géographie, représentés par les noms des Tavernier, Lebrun, Cook, Marchand, Oléarius, Charlevoix, Guer, Bruce, Bergeron, Bn de Tott, etc., sont en grand nombre. On raconte qu'un membre de la famille Davall, originaire d'Angleterre, voyageait avec James Cook. Toutefois, de la Bibliothèque on n'apprend rien de précis à ce sujet. Les ouvrages de Cook sont là, mais il n'y a pas de traces autographes quelconque. On ne peut que constater que l'un des possesseurs de la Bibliothèque fut grand amateur d'ouvrages de géographie.

D'autre part, il est très intéressant de voir que beaucoup d'ouvrages portent encore la marque du célèbre «Cabinet de M. Samuel de Tourne» de Genève. Gaulieur, dans ses «Etudes sur

la typographie genevoise», nous fait savoir, dans une note (p. 255), que la bibliothèque de M. Samuel de Tournes fut vendue à M. de Jeoffrey au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle et, en effet, la marque imprimée «Cabinet de M. Samuel de Tournes» se trouve dans presque la moitié des livres.

Quant à la reliure, on voit de préférence des volumes en basane moucheté ou raciné, aux dos richement dorés. Le maroquin est bien rare. Il n'y avait que quelques volumes de ce genre. La collection héraldique et généalogique n'est pas moins remarquable. La présence de l'Armorial de Savoie, d'Amédée de Foras, dont les deux premiers volumes se trouvent dans une reliure maroquin rouge aux armes Davall, du Dictionnaire de la Noblesse, de De La Chenaye-Desbois et Badier, en 19 volumes, des Armoriaux de l'Ain, des cantons de Vaud, de Genève, de Neuchâtel et du Valais, ainsi que de l'Armorial de Rietstap et du dictionnaire de Renesse, font voir que cette partie de la Bibliothèque ne fut pas négligée dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Toutefois, il n'y a pas d'ouvrages dépassant la date de 1900. La Cour aux Chantres passa à la commune en 1920 et la Bibliothèque fut déplacée.

La plus grande partie des impressions suisses est maintenant en possession de la Bibliothèque nationale à Berne. Elle renferme le fameux «Vathek» de Beckford, dont on ne connaît que quelques exemplaires. Le catalogue manuscrit de la Bibliothèque y est aussi parvenu.

Parmi les livres rares, on a découvert un exemplaire des «Caricatures de la révolte des Français», publié par Boyer, de l'Ami du Peuple, à Nîmes. Ce livre royaliste parut en 1792 et fut saisi et détruit partout. En 1910, l'exemplaire de la vente Sardou, en maroquin rouge de Cuzin, obtint 800 francs (voir Cohen, 184). Tandis que l'exemplaire de la vente Sardou était complet, celui-ci n'est que cartonné et incomplet de deux planches.

On ne doit pas oublier de mentionner le domaine historique et théologique, les livres pour les enfants et ceux qui se rapportent à la formation du goût et à l'enseignement de la jeunesse.

Parmi les livres d'histoire, il y a des Mémoires célèbres. On remarque les noms des Condé, duc de Villars, Louis XIV, Louis XVI, Talleyrand, Prince Eugène de Savoie, Du Guay-Trouin, etc. Les ouvrages sur l'histoire générale et sur l'histoire anecdotique ne manquent pas. Parmi les livres de théologie se distinguent les bibles de Saurin et de Mortier, celle-ci dans un exemplaire cloué.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert est là, ainsi que son précurseur, «Les Jugements des Savants». Il y a une quinzaine de dictionnaires biens connus, comme ceux de Trévoux, de Chauffepié, della Crusca, etc. Un livre très intéressant du grammaticien Furetière a été trouvé. C'est l'essai d'un dictionnaire universel, paru à Amsterdam en 1687, en pleine reliure aux armes d'une famille inconnue.

Il est à regretter qu'on n'ait pu garder l'ensemble de la Bibliothèque. En ce moment, il reste encore plus de trois mille volumes. Les amateurs peuvent s'adresser à M. Krauss, qui leur donnera avec plaisir tous les renseignements qu'ils voudront lui demander.

### *Zur Geschichte des Vorsatzpapiers*

von Arthur Altermatt, maître-relieur, Paris

Die Geschichte des Vorsatzpapiers ist grösstenteils die Geschichte der Buchbinderei selbst. Jahrhundertlang ist das Vorsatzpapier mit Liebe gepflegt, ausgeschmückt und mannigfaltig bereichert worden. Erst heute, wo das einzelne Buch nicht mehr eine Individualität, sondern zum Industrieprodukt geworden ist, ist das Vorsatzpapier wieder zur Bedeutungslosigkeit herabgesunken.

Der frühmittelalterliche Bucheinband war ein Teil des ganzen Buches und zu Gunsten des handgeschriebenen, oft mit gemalten Majuskeln oder Miniaturen verzierten Schriftstückes vernachlässigt. Der Bucheinband des 13. oder 14. Jahrhunderts fällt durch das