

# Schweizer Antiquariats-Kataloge = Catalogues suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 1: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

nouvelle marque aux armes de la famille Comtesse, bourgeoise de la Sagne dès le XV<sup>e</sup> siècle. Ces armoiries portent : *d'azur à trois coupeaux de rochers d'or sommés d'une pointe de diamant du même, au chef cousu de gueules chargé de trois roses rangées d'argent*. L'écu pentagonal est timbré d'un heaume à quatre grilles, tarré de trois-quarts, assorti de ses lambrequins sans indications conventionnelles d'émaux, couronné d'une torque et surmonté d'un demi-vol d'azur à la pointe de diamant d'or, au chef cousu de gueules chargé de deux roses d'argent.

L'originalité de cette belle composition réside, comme ce fut le cas pour les précédentes, dans la disposition des armes extérieures. Le casque à six pans révèle à lui seul le goût du maître-orfèvre, habile au travail au marteau; c'est cependant, avant tout, dans l'arrangement des lambrequins que se concentre la principale valeur de l'œuvre; ainsi que nous l'avions signalé dans notre article précédent, Ernest Röthlisberger a su concilier à merveille avec le style moderne les règles immuables du blason; découpant en larges rubans le classique manteau, il dispose ces banderoles en plis savants, judicieusement et harmonieusement étalés, de façon à donner à leur ensemble cette apparence puissante et quelque peu austère qui caractérise l'héraldique de cet artiste. Les enroulements qui forment ici le centre du motif sont d'une composition toute nouvelle et leur équilibre avec le mouvement de cartouche des lobes latéraux donne à toute la masse décorative une allure des plus remarquables.

La planche est signée des initiales E. R. gravées au pied de l'ex-libris.  
A. C.

Dr. med. FRITZ L. DUMONT, Chefarzt in Bern. Farbiger Holzschnitt von Claude Jeanneret, 74 × 103 mm., 1928.

In einem Viereck mit schwarzem Grund, das von einer Randlinie umschlossen ist, steht das Wappen Dumont: Auf blauem Grund befindet sich in der Mitte ein Schwert mit silberner Klinge; der goldene Griff ist nach unten gekehrt, auf beiden Seiten oben eine goldene Mütze mit Zipfel rechts. Ueber dem Wappen ist eine wachsende Figur mit Schwert und Mütze. Unten steht: Dr. F. L. Dumont.  
M.

### *Schweizer Antiquariats-Kataloge — Catalogues suisses*

R. Bindschedler, 45, rue de Bourg, Lausanne. Le Bouquiniste vaudois n° 14 (264 nos).

Jules Dubois, 5, Place de l'Hôtel de ville, La Chaux-de-Fonds. Bulletin périodique des collectionneurs, n° 3, nos 128-252.

— — Livres d'occasion (81 nos).

- Gutekunst und Klipstein, Amthausgasse 16, Bern. Weibel: Bernische Kirchen und Pfarrhäuser (145 Nrn.).
- — Kat. 32: Original Graphik. Deutsche Kleinmeister (316 Nrn.).
- — Kat. 33: Schweizer Künstler (227 Nrn.).
- Hans von Matt, Stans. Kat. 98: (Varia) (1520 Nrn.).
- A. Michaud, 79, rue du Nord, La Chaux-de-Fonds. L'intermédiaire des Collectionneurs n° 99 (446 nos).
- C.-A. Mincieux, 11, Grand'rue, Genève. Cat. 120: occasions (450 nos).
- Henning Oppermann, Freiestrasse, Basel. Kat. 435: Die Schweiz in Gegenwart und Vergangenheit (320 Nrn.).
- — Mitteilungen Heft 2.
- — Kat. 436, Weihnachtskatalog 1933 (773 Nrn.).
- M. Slatkine, 5, rue des Chaudronniers, Genève. Cat. 66: Helvetica (867 nos).
- — Cat. n° 68: (varia) (821 nos).
- — Cat. n° 69: Helvetica, série VII (745 nos).
- — Cat. n° 70: Livres anciens et d'occasion (719 nos).

### *Verschiedene Kataloge*

- M. Breslauer, Franz. Str. 46, Berlin, W. 8. Kat. 50: Naturwissensch. u. Reisen. 1300 Nrn.
- V. A. Heck, Kärntnerring 12, Wien. Liste 99b: (Varia). 130 Nrn.
- F. Korn, Emserstr. 3, Ferlin-Wilmersdorf. Kat. 3: Deutsche Lit. Berolinensien etc. 285 Nrn.
- Kat. 4: Dongulin Drucke. 143 Nrn.
- Th. Le Meur, 12 place du Théâtre, Dijon. Cat. 29: (Varia). 1174 nos.
- Maggs Bros, 93 rue La Boétie, Paris. Série française, cat. 1: Beaux livres français. 116 nos.
- H. Meyer u. Ernst, Lützowstr. 29, Berlin, W. 35. Kat. 34: Weltkrieg. 104 Nrn.
- Müller u. Gräff, Langestr. 6, Stuttgart. Kat. 27: Württembergica. 485 Nrn.
- A. Reichmann, 18 Wiedner Hauptstr., Wien IV. Der Antiquar II: (Varia). Nrn. 495—1007.
- H. Rosenberg, Augsburger Str. 13, Berlin, W. 50. Kat. 52: Kulturgeschichte. 1611 Nrn.
- J. A. Stargardt, Derfflingerstr. 4, Berlin, W. 35. Kat. 341: Autographen. 272 Nrn.

### *Ausstellung*

Die graphische Sammlung der E. T. H. Zürich stellt aus vom 13. Januar bis 28. Februar 1934

#### *Gotische kolorierte Holzschnitte*

aus dem Besitz der Bibliothèque Nationale in Paris, in Faksimile-Reproduktionen.