

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 2-3: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DER SCHWEIZER SAMMLER UND FAMILIENFORSCHER

*Le Collectionneur et généalogiste suisse*

*Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.*

Organ der  
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, der  
Vereinigung schweiz. Bibliothekare und  
der schweiz. Gesellschaft für Familien-  
forschung

*Livres, Ex-libris, Estampes, etc.*

Organe de la  
Société suisse des bibliophiles, de  
l'Association des Bibliothécaires suisses  
et de la Société suisse d'études  
généalogiques

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

## *La reliure française de 1900 à 1925*

Nul véritable bibliophile ne saurait se désintéresser du brillant mouvement de renouveau qui emporte la reliure française dans cette période délimitée par l'Exposition universelle et l'Exposition des Arts décoratifs, de fameuse mémoire, qui virent précisément au pinacle deux hommes, deux créateurs — un Marius-Michel, un Legrain — de tempérament divers comme les deux époques ou les deux styles qu'ils ont représentés et, pour ainsi dire, personnifiés, mais égaux en grandeur et en influence, et dont la mémoire aussi demeurera. Les bibliophiles suisses nous sauront certainement gré de les conduire à travers cette autre «exposition» d'un art particulièrement cher, que leur ouvre le tableau de «La Reliure française de 1900 à 1925» dressé, avec une compétence, une richesse et une présentation dignes de leur objet, par un savant bibliophile aidé d'un maître-relieur<sup>1</sup>).

<sup>1</sup>) Voir l'ouvrage de ce nom, par E. de Crauzat, paru, à 500 exempl. sur vélin teinté, chez René Kieffer, relieur-éditeur, 18, rue Séguier, à Paris; 2 forts volumes comprenant 344 planches, dans une pleine reliure de l'éditeur, 900 francs français.