Anciennes gravures suisses

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 2-3: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-387116

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Leemann-van Elck, Paul. *Zur Zürcher Druckgeschichte.* Bern, P. Haupt. 1934. 70 + XIII S. Als Band 3 der II. Serie der *Bibliothek der Schweizer Bibliophilen* haben wir Arbeiten unseres geschätzten Mitgliedes in einem bibliophilen Sonderdruck herausgegeben. Es sind darin die 3 Aufsätze über Zürcher Wiegendrucke, Peter und Hans Hager und Hans Rüegger, die einzeln in den 3 letzten Jahrgängen des Sammlers erschienen, zusammengefasst und um unedierte Regesten zu Rüegger vermehrt. Die äusserst sorgfältigen und für alle weitere Forschung massgebenden Studien des guten Kenners der zürcher Druckgeschichte sind hier handlich vereinigt. Allen Freunden der Geschichte des Buchdrucks ist diese vollständige Sammlung sehr willkommen. Auch die anderen Bibliophilen, welche die Serie der «Bibliothek» vollständig zu besitzen wünschen, mögen ohne Zögern zu dem schönen, nur in beschränkter Zahl gedruckten Bande greifen. (Mitglieder bezahlen Fr. 3.50, für Nichtmitglieder beträgt der Preis des Bandes Fr. 5.) *R. O.*

Anciennes gravures suisses

«LA GENEVOISE», compagnie d'assurances sur la vie, vient de s'attirer la gratitude des collectionneur et des amis de l'art helvétique en publiant un calendrier qui reproduit, avec beaucoup de soins et de fidélité, douze anciennes vues de la Suisse, gravées sur cuivre et dues pour la plupart aux burins de *Franz Hegi* (né à Lausanne en 1774, mort à Zurich en 1850), du peintre-graveur bernois *F. N. Kœnig* (1765-1832) et du graveur zurichois *Johann-Heinrich Meyer* (1802-1877). Voici d'ailleurs la liste de ces douze belles planches :

1. Vue de Genève depuis Cologni (sic), G. Lory del. F. Hegi sc.
2. Aarau, Wetzel del. F. Hegi sc.
3. Basel, A. Bentz del. F. Hegi sc.
4. Vue de Berne en Suisse, F. N. König ft.
5. Freiburg, vom Schönenberg anzusehen, C. Curty del. ad nat. J. H. Meyer sc.
6. Lausanne, S. Rösel del. F. Hegi sc.
7. Die Stadt Luzern von der Morgenseite gezeichnet, F. N. König ft.
8. Sion, F. Wetzel del. F. Hegi sc.
9. Solothurn, F. Hegi sc.
10. St. Gallen, J. H. Meyer sc.
11. Vue de Zoug, M. Esslinger sclp. d'après Biedermann.
12. Zürich von der Bauschanze, F. Hegi sc.

Cette superbe collection iconographique, qui imite à merveille les originaux de la première moitié du XIXe siècle, sera justement appréciée de tous les amateurs d'art et de tous ceux qui s'intéressent aux richesses de notre patrimoine national. *A. C.*