

# Revue des Revues = Fachzeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 6: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Robert Just. *Que faire de son argent?* Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1934). Un beau volume petit in-8 sous couverture rempliée.

Notre confrère, Mr. Hauser, l'habile directeur des Editions de la Baconnière, a su donner à ce guide de l'épargnant et du petit capitaliste une forme que ne désavouera aucun bibliophile. A. C.

Henri Rebeaud. *Chez le Roi des Rois d'Ethiopie.* Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un volume in-8 couronne de 202 pages, illustré de 34 photographies inédites hors-texte. A. C.

Vittorio Frigerio. *L'institutrice de Carona.* Roman traduit de l'italien par M. Daepfen. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un joli volume in-8 couronne. A. C.

Werner Renfer. *La tentation de l'aventure.* Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un joli volume in-8 couronne.

Il a été tiré de cette suite de récits 25 exemplaires sur Lafuma à l'intention des bibliophiles. A. C.

Vincent Vincent. *De mes diverses amours.* Lausanne. Editions Centrales. 1933. Un volume in-8 couronne de 308 pages.

L'édition originale comprend 190 exemplaires, soit 1 sur vieux Japon, 20 sur hollandaise, 5 sur japonais, 14 sur papiers de couleurs, tous numérotés; en outre, 150 exemplaires marqués S. P. et réservés à la presse.

A. C.

H. Brockmann-Jerosch. *La Maison paysanne suisse.* (Edition française de Paul Budry). Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1933. (Collection de la «Terre helvétique».) Un beau volume in-4°, illustré de 60 dessins documentaires de Pierre Gauchat, sous couverture rempliée ou sous reliure toile de l'éditeur.

Ce bel ouvrage, qui fait l'historique et l'analyse de la maison paysanne de notre pays, réjouira tous les bibliophiles et tous les amis du vieux terroir helvétique. A. C.

### *Revue des Revues — Fachzeitschriften*

*L'Ecureuil*, numéro spécial consacré à Alain-Fournier. Bruxelles. Librairie du Nord. Janvier 1934.

L'élégante revue bibliographique et bibliophilique que dirige Mr. Albert Parmentier consacre son numéro de janvier à *Alain-Fournier*, né en 1886 à La Chapelle d'Angillon dans le Cher et tué en 1914 au bois de Saint-Rémy, à la tête de sa compagnie. Paul Angenot a su retracer d'une façon très prenante la carrière du célèbre auteur du *Grand Meaulnes*.

La partie littéraire de ce fascicule se complète d'un article de Pierre Maes sur *Victor Jacquemont annoté par Stendhal*, de spirituels «*Varia*», d'une notice sur *D-Charles Fouqueray*, d'un *Eloge de Berthold Mahn*, avec des appréciations flatteuses, émanant de bibliophiles belges, français et suisses, au sujet de l'illustration du Grand Meaulnes. Une petite nouvelle intitulée *Marius en Flandre* a fourni à Roméo Dumoulin le sujet d'alertes croquis.

Ces illustrations sont en excellente compagnie, ce numéro contenant également un bon portrait à la plume d'Alain-Fournier, des reproductions d'allègres compositions créées par Charles Martin pour «*Les discours du Dr. O'Grady*» et — enfin et surtout — quatre beaux hors-texte en couleurs empruntés à de récents ou futurs ouvrages de la collection des «*Gloires littéraires*», dus au talent de D.-Ch. Fouqueray, Ph. Swyncop, Hermine David et R. Dumoulin.

A. C.

*L'Ex-libris*, revue internationale trimestrielle. Paris. H. Daragon, éditeur.

Le No. 3 du tome IV (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années) de cette intéressante revue vient de paraître avec le sommaire suivant :

Emile Salomon : *Un dignitaire oublié de l'Eglise de Lyon : Jean Aroud* (1 illustration). — Dr. A. Comtesse : *L'ex-libris de Mr. Antoine Contat, vice-chancelier de la Confédération Suisse (1869—1927)* (1 ill.). — Dr. Raeymaekers : *Etude sur l'Héraldique belge* (4 ill.). — Vte de Rivoire de la Batie : *L'ex-libris du chevalier Emile Salomon* (1 ill.). — A. J. T. : *Ex-libris modernes* (E. Branly, G. L. Tautain (3 ill.). — H. Daragon : *Petit musée d'ex-libris féminins (supplément I)* (23 ill.). — L. Lafage : *Un roturier commandeur de l'Ordre de Malte*. — *Notes et informations. — Bibliographie.*

A. C.

### Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Mr. RODOLPHE HELBLING-FÄH; cliché en 5 couleurs d'après une composition originale d'*Anton Blöchlinger*, à Saint-Gall (102 × 113 mm.). 1933.

Cette belle marque armoriée reproduit les armoiries des familles Helbling, de Jona, et Fähr, de Kaltbrunn, qui portent, la première : *de gueules au croissant d'argent sommé de trois étoiles à six rais malordonnées d'or, accompagné en pointe de trois coupeaux de sinople*, la seconde : *d'azur au cor de poste d'or accompagné en chef de trois étoiles à six rais malordonnées d'or et en pointe de trois coupeaux de sinople*. La parfaite symétrie de ces armes a permis à l'artiste de tirer un très heureux parti de la disposition des écus; ceux-ci sont surmontés d'une banderole noire