

Bilboquet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 7: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Henri Mugnier. *Les Passagers*, roman. Préface d'Alphonse de Châteaubriant. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne, de 184 pages. — Il en a été tiré 20 exemplaires numérotés sur Lafuma.

A. C.

Charles Gos. *La nuit des Drus*. (3me édition.) Editions Victor Attinger, Neuchâtel, 1934. Un volume in-8 couronne sous couverture en héliogravure; 3e et 4e mille de ce roman déjà connu et apprécié.

A. C.

Charles Gos. *Veronica*, pièce en 5 actes, avec fac-simile d'une page du manuscrit de la musique de scène de Vincent d'Indy. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne.

A. C.

Bilboquet

BILLET DE REMERCIEMENT de Mr. le Dr. Emmanuel Stickelberger à Bâle; lithographie originale de *Burkhardt Mangold*. 1^{er} avril 1934.

Pour remercier les nombreux amis qui l'ont félicité à l'occasion de son cinquantième anniversaire, notre éminent collègue a adressé à chacun son portrait, lithographié par le peintre bâlois B. Mangold, accompagné du quatrain suivant :

So spät! Der Seidelbast verblüht. Schon hallen

Die Osterglocken in den lichten Morgen.....

Ihr gabt mir Freude, scheuchtet mir die Sorgen:

Habt Dank. Vergelt's euch Gott, euch allen allen! A. C.

AVIS D'ACCIDENT de Mr. F. Roth, Fleurettes, 13, à Lausanne; bois original enluminé de *Paul Boesch* à Berne (janvier 1934).

C'est un faire-part peu banal que celui adressé à ses amis par Mr. F. Roth, l'un des éditeurs du *Verseau*, à l'occasion d'un malencontreux accident de cheval qui lui advint le 12 janvier. Le bon imagier Paul Boesch y a représenté le blessé installé dans une bergère, le pied pansé et la jambe étendue, ses livres, son téléphone et sa pipe à portée de sa main. Au-dessous de cette spirituelle estampe, dont l'humour reflète la saine philosophie de l'accidenté, se lit la communication : *F. R. Roth vous informe qu'il est impotent et doit garder la chambre bien des semaines.* A. C.

CARTE-ADRESSE de la *Grafpresse*, 54 Kaiserstrasse, à Munich, tirage typographique avec une composition héraldique du professeur *Otto Hupp*. 1933-34.

L'adresse de la célèbre officine munichoise d'impression en taille-douce s'accompagne des armoiries de son propriétaire (cf. *Collectionneur suisse*, IV, p. 107).

A. C.