

# Nouveaux Ex-libris : Neue Ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 11: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frau Dr. L. Vollenweider, L. Forrerstr. 24, Bern  
 Frl. Dr. H. Wäber, Hochfeldstr. 115, Bern  
 Hr. Prof. Dr. P. Adalbert Wagner, Appenzell  
 Hr. Dr. A. Wander, Villa Bernau, Wabern (Bern)  
 Mme. M. de Weck, Villars s. Marly (Fribourg)  
 Frau Agnes Wegmann, Hohenbühlstr. 9, Zürich  
 Hr. Dr. Gustav Wissler, Gryphenhübeliweg 57, Bern  
 Hr. Alfred Ziegler, Zeile 42, Brünn (Tchécoslovaquie)  
 Mr. le Dr. Pierre Zumbach, Rainmattstr. 19, Bern

### *Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen*

Josef Sattler. *Radierungen*. 1. Teil. Gedruckt und verlegt von der Grafpresse, Kaiserstrasse 54, München. Mai 1934. 10 eaux-fortes originales du maître, montées sur bristol, avec une introduction de l'éditeur, le tout sous cartonnage spécial 21×27 cm.

Lorsque le grand illustrateur allemand Joseph Sattler dut, à la suite de la guerre, quitter l'Alsace, sa terre d'adoption, il se réfugia à Munich où son talent ne reçut pas l'accueil qu'il méritait. Il eut toutefois la chance de rencontrer en cette ville le tilledouciste Heinrich Graf qui le décida à s'adonner à l'art de l'eau-forte et qui le seconda de ses expériences et de ses conseils, mordant lui-même les planches que l'artiste avait gravées.

De cette féconde collaboration devaient sortir les grandes œuvres qui marquèrent la fin de la carrière du célèbre peintre : sa « Vie de Luther » et ses « Héros de la Réformation » dont deux planches seulement étaient achevées lorsque la mort vint l'arracher à son activité.

Heinrich Graf a recueilli pieusement les cuivres qui jalonnaient les étapes de Joseph Sattler dans son métier de graveur et il se propose d'en offrir au public des tirages restreints effectués avec tout le soin qui caractérise cet excellent imprimeur. La première série de 10 planches, montées sur bristol, a déjà paru et constitue pour le collectionneur et l'amateur d'art graphique un document d'une valeur et d'un intérêt sur lesquels il serait puéril d'insister.

A. C.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey; ex-collectis cliché au trait d'après une composition originale de F. Bovard, à Lausanne. 1934 (diam. 25 mm.).

Vignette circulaire en forme de sceau gothique, portant en exergue la légende : *Ex-collectis Dis Alfredi Comtesse*.

A. C.

Mr. PIERRE SAVOIE, artiste xylographe et illustrateur à Londres; gravures sur bois originales par lui-même. 1934 (51×71 mm.) et (64×96 mm.).

Notre compatriote, dont le *Collectionneur Suisse* a signalé à diverses reprises les œuvres et le talent, vient d'exécuter pour lui-même deux nouveaux ex-libris d'un intérêt artistique remarquable.

Le premier représente une tête de statue grecque dans un jeu de blanc et de noir d'un fort bel effet. La légende porte sur trois lignes, réparties au sommet et au pied de la vignette : *Ex libris Pierre Savoie*.

Le second illustre la devise *Arts et Veritas*, qui figure en tête de la planche. Deux figures féminines, se tenant par la main, concrétisent l'union de l'art et de la vérité. Au-dessous de ce motif se trouve le nom : *Pierre Savoie*.

Cette seconde gravure est signée des initiales P. S.; la première est anonyme. A. C.

### *Bilboquet*

BILLET DE NAISSANCE de Friedel Bauerschmidt; eau-forte de *Hans Schaefer*, à Bayreuth. 1932.

Pour annoncer la naissance de leur seconde fille, les heureux parents ont fait graver cet amusant billet; l'on y voit paraître, l'une après l'autre, l'aînée Liesel, portant le numéro B1, puis la cadette B2, tenant de la main droite une banderolle avec la date de sa naissance : 28. Okt. 1932 et de la gauche sa carte de visite : Friedel.

En regard de ces deux enfants, le distique :

B1 *Dieses war der erste Streich!*  
B2 *Und der zweite folgte sogleich!*

puis, plus bas, l'annonce :

*Simon und Paula Bauerschmidt freuen sich mit Liesel.*

La planche est signée des initiales du graveur HSB. A. C.

BILLET DE NAISSANCE pour Mr. le Dr. Masshard, à Winterthour; eau-forte originale de Mlle. *Verena Schmassmann*, à Liestal, 8 février 1934.

Monté sur le «Bärnermutz», l'emblématique ours de Berne, le nouveau-né fait son entrée dans la vie, un bouquet de fleurs à la main; à l'arrière-plan, la cathédrale de Winterthour, sobrement indiquée, situe le lieu de domicile des parents. Cette indication est complétée par le distique :

*Es Bärnermutzli mäldet sich z'Winterthur a,  
Viel Freud bei Dokter Masshard's dra.*

La planche est signée des initiales V. S. réparties dans les deux angles inférieurs. A. C.