

Nouveautés bibliophiles = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 11: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frau Dr. L. Vollenweider, L. Forrerstr. 24, Bern
 Frl. Dr. H. Wäber, Hochfeldstr. 115, Bern
 Hr. Prof. Dr. P. Adalbert Wagner, Appenzell
 Hr. Dr. A. Wander, Villa Bernau, Wabern (Bern)
 Mme. M. de Weck, Villars s. Marly (Fribourg)
 Frau Agnes Wegmann, Hohenbühlstr. 9, Zürich
 Hr. Dr. Gustav Wissler, Gryphenhübeliweg 57, Bern
 Hr. Alfred Ziegler, Zeile 42, Brünn (Tchécoslovakei)
 Mr. le Dr. Pierre Zumbach, Rainmattstr. 19, Bern

Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen

Josef Sattler. *Radierungen*. 1. Teil. Gedruckt und verlegt von der Grafpresse, Kaiserstrasse 54, München. Mai 1934. 10 eaux-fortes originales du maître, montées sur bristol, avec une introduction de l'éditeur, le tout sous cartonnage spécial 21×27 cm.

Lorsque le grand illustrateur allemand Joseph Sattler dut, à la suite de la guerre, quitter l'Alsace, sa terre d'adoption, il se réfugia à Munich où son talent ne reçut pas l'accueil qu'il méritait. Il eut toutefois la chance de rencontrer en cette ville le talledouciste Heinrich Graf qui le décida à s'adonner à l'art de l'eau-forte et qui le seconda de ses expériences et de ses conseils, mordant lui-même les planches que l'artiste avait gravées.

De cette féconde collaboration devaient sortir les grandes œuvres qui marquèrent la fin de la carrière du célèbre peintre : sa «Vie de Luther» et ses «Héros de la Réformation» dont deux planches seulement étaient achevées lorsque la mort vint l'arracher à son activité.

Heinrich Graf a recueilli pieusement les cuivres qui jalonnaient les étapes de Joseph Sattler dans son métier de graveur et il se propose d'en offrir au public des tirages restreints effectués avec tout le soin qui caractérise cet excellent imprimeur. La première série de 10 planches, montées sur bristol, a déjà paru et constitue pour le collectionneur et l'amateur d'art graphique un document d'une valeur et d'un intérêt sur lesquels il serait puéril d'insister.

A. C.

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey; ex-collectis cliché au trait d'après une composition originale de F. Bovard, à Lausanne. 1934 (diam. 25 mm.).

Vignette circulaire en forme de sceau gothique, portant en exergue la légende : *Ex-collectis Dis Alfredi Comtesse*.

A. C.