

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Band:** 9 (1935)

**Heft:** 1-2: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Rubrik:** Chronique de l'ex-libris

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mr. OLIVIER CUENDET, étudiant à Lausanne; gravure sur bois en deux couleurs de *Claude Jeanneret*, 69, Avenue du Léman, à Lausanne. 1934 (37×44 mm.).

Petite vignette décorative non signée, tirée en noir et gris, et représentant, posé sur un livre ouvert, un rameau d'olivier, allusion au prénom du bibliophile. Au-dessous du livre figure le nom : OLIVIER CUENDET.

A. C.

### *Chronique de l'ex-libris*

La *Bookplate Association International* annonce dès maintenant l'organisation de sa traditionnelle exposition internationale d'ex-libris qui aura lieu à Los Angeles en mai 1935. Comme d'habitude, un concours sera ouvert entre les artistes de tous les pays et mettra en compétition les œuvres exposées exécutées en 1934 et 1935; ce concours sera doté des prix suivants :

*Prix Ona E. Monnette* : 15 dollars pour la meilleure gravure sur cuivre ou sur acier.

*Prix Ely Webb* : 15 dollars pour la meilleure gravure sur bois.

*Prix Helen Wheeler Bassett* : 15 dollars pour la meilleure lithographie.

Des mentions honorables seront décernées aux œuvres méritantes, sans distinction de la technique employée.

Les artistes désirant participer au concours sont priés d'adresser leurs ex-libris en double exemplaire, avant le 10 avril 1935, à *Mrs Helen Wheeler Bassett*, 739 N. Alexandria Avenue, à Los Angeles (California) U. S. A. Le nom de l'auteur, le procédé graphique et la date d'exécution devront être inscrits en noir au verso de chaque vignette.

Comme ces années précédentes, il sera imprimé un catalogue dans lequel seront mentionnées toutes les œuvres envoyées à cette 11<sup>me</sup> exposition-concours.

Nous rappelons qu'un seul ex-libris suisse figurait à l'exposition de 1934, où dix-huit nations étaient représentées.

A. C.

### *Für Ex-libris Sammler*

Eine wertvollere Sammlung von über 2000 Ex-libris (35 ältere, ca. 240 Rad., 150 Holzschritte) wird zu günstigem Preise angeboten. Interessenten wollen sich an die Redaktion (Vannerweg 2, Bern) wenden, wo die Adresse mitgeteilt wird (Antwort-Briefmarken oder frankierte Karte beilegen).

### *Ausstellung in Zürich*

Die Graphische Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich veranstaltet in den nächsten Monaten folgende Ausstellungen: Vom 19. Januar bis 3 März 1935: *Ausgewählte Graphik aus der Sammlung Dr. O. Reinhart, Winterthur.*