

# Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger : artiste-orfèvre à Neuchâtel [Suite]

Autor(en): **Comtesse, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **9 (1935)**

Heft 7-8: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387194>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger*

Artiste-orfèvre à Neuchâtel (Suite)

14. Mr. ERNEST RÖTHLISBERGER, artiste-orfèvre et joaillier à Neuchâtel. 1933 (29×39 mm.). L'artiste a gravé pour lui-même cette belle petite vignette héraldique anonyme, aux armes de la famille Röthlisberger<sup>9)</sup> : *d'azur au vautour au naturel posé sur trois montagnes d'argent*. L'écu est timbré d'un heaume tarré de deux-tiers montrant trois grilles, couronné d'une torque, sommé d'un vautour éployé et assorti de ses lambrequins disposés en encadrement rectangulaire. Cette planche est signée des initiales de son auteur.

15. Mr. JEAN-PIERRE RÖTHLISBERGER, à Neuchâtel (1933) (45×56 mm.). L'artiste a gravé pour son fils cette composition où les armes de la famille Röthlisberger<sup>10)</sup> surmontent un taureau à l'allure puissante. La planche, encadrée d'un trait rectangulaire, porte, en haut, le nom de *J. P. Röthlisberger* et, en bas, le mot *Ex-libris*. Les initiales E. R. se trouvent dans l'angle inférieur gauche.



Fig. 7: Ex-libris J. P. Röthlisberger [Nr. 15]

16. Mr. TH. ROUSSY, pasteur à Lausanne. 1933 (38×40 mm.)<sup>11)</sup>. Ex-libris héraldique aux armes de la famille bernoise Russi, citée à Gessenay

<sup>9)</sup> Venue du Canton de Berne, où elle est citée dès le XVI<sup>e</sup> siècle, la famille Röthlisberger fut agrégée au XIX<sup>e</sup> siècle à Marin-Epagnier et à Thielle-Wavre.

<sup>10)</sup> Cf. N<sup>o</sup> 12 ci-dessus.

<sup>11)</sup> Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), page 179.

en 1452, dont une branche, qui a francisé son nom en Roussy, habite depuis deux siècles le pays de Vaud : *coupé au 1 d'azur à une étoile à six rais d'or surmontant un croissant du même; au 2 d'argent à trois barres de gueules*. L'écu est timbré d'un heaume morné, tarré de trois-quarts, sommé d'une étoile à six rais et assorti de ses lambrequins, stylisés selon les heureuses conceptions modernes de l'artiste. Sous les armoiries est inscrit le nom : *Roussy*. Les initiales de l'auteur E. R. figurent au bas, à droite, sur le pan du lambrequin.

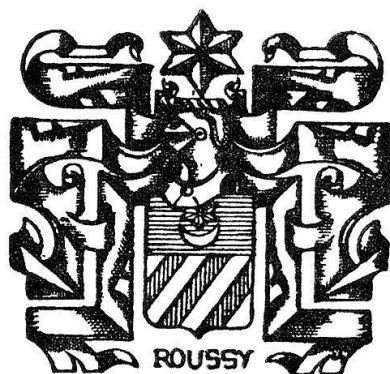


Fig. 8: *Ex-libris M. Th. Roussy [Nr. 16]*

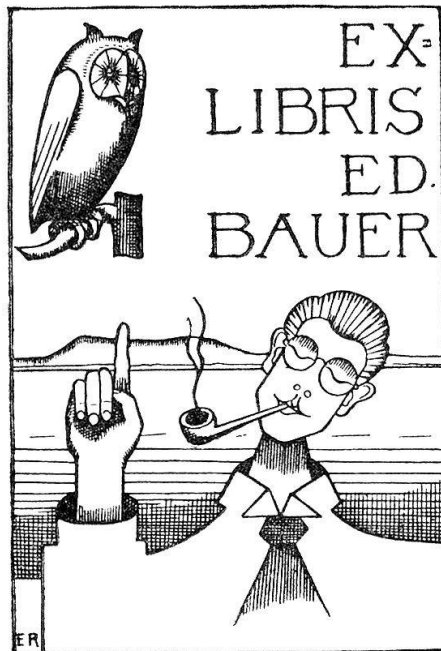
17. Mr. LOUIS THÉVENAZ, archiviste de l'Etat à Neuchâtel (1934) (46×67 mm.). Amusante allégorie représentant un chiffonnier triant vieux papiers et vieux livres dont il charge sa hotte, sur laquelle on lit «*Archives de l'Etat*»; le sujet est traité dans une note très moderne; les paperasses fournissent le motif de savants enroulements, dans lesquels l'artiste est passé maître. Sur la caisse, où fouille le personnage, se lit l'inscription: *Ex-libris Ls. Thévenaz*. La planche rectangulaire, encadrée d'un filet, est signée des initiales E. R.

18. Mr. JEAN-JACQUES de TRIBOLET, à Neuchâtel. 1932 (68×69 mm.)<sup>12</sup>). Plaque héraldique anonyme aux armes de la famille de Tribolet, originaire de la Neuveville et du Landeron, où le nom est cité dès 1302; devenue bourgeoise de Neuchâtel en 1457, elle fut anoblie dans cinq de ses branches, de 1593 à 1642; le rameau auquel appartient le bibliophile ci-

<sup>12</sup>) Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), pages 132-133 (avec reproduction).

dessus porte : de gueules à deux chevrons d'or, le second sommé d'une croisette du même. L'écu est timbré d'un heaume à six pans posé de face, montrant cinq grilles, couronné d'une torque, sommé d'un lion issant, assorti de ses lambrequins et supporté par deux lions. Cet ex-libris, l'un des premiers exécutés par Ernest Röhliberger, affirme d'emblée les qualités spécifiques de l'artiste et toute la valeur de son nouveau style; il est signé des initiales E. R. réparties à droite et à gauche, sur les pans inférieurs du manteau.

La description succincte des dix-huit pièces ci-dessus permettra de juger de l'importance de cette œuvre et de la place que le maître-orfèvre neuchâtelois mérite d'occuper parmi les graveurs et les artistes-héraldiques suisses. *D<sup>r</sup> A. Comtesse.*



*Fig. 9: Ex-libris Ed. Bauer par Ernest Röhliberger*

## *Auktionsergebnisse*

### *I. Graphik-Auktion in Bern (Fortsetzung)*

An der Graphik-Auktion am 15.—17. Mai durch die Firma *Gutekunst und Klipstein* in Bern wurden folgende Ergebnisse erzielt:

E. *Die Helvetica* umfassten den zweiten Teil der Auktion und waren in einem besonderen Katalog verzeichnet. Die erste Abteilung mit 334