

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 9 (1935)

Heft: 7-8: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Artikel: Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger : artiste-orfèvre à Neuchâtel [Suite]

Autor: Comtesse, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387194>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger

Artiste-orfèvre à Neuchâtel (Suite)

14. Mr. ERNEST RÖTHLISBERGER, artiste-orfèvre et joaillier à Neuchâtel. 1933 (29×39 mm.). L'artiste a gravé pour lui-même cette belle petite vignette héraldique anonyme, aux armes de la famille Röthlisberger⁹⁾ : *d'azur au vautour au naturel posé sur trois montagnes d'argent*. L'écu est timbré d'un heaume tarré de deux-tiers montrant trois grilles, couronné d'une torque, sommé d'un vautour éployé et assorti de ses lambrequins disposés en encadrement rectangulaire. Cette planche est signée des initiales de son auteur.

15. Mr. JEAN-PIERRE RÖTHLISBERGER, à Neuchâtel (1933) (45×56 mm.). L'artiste a gravé pour son fils cette composition où les armes de la famille Röthlisberger¹⁰⁾ surmontent un taureau à l'allure puissante. La planche, encadrée d'un trait rectangulaire, porte, en haut, le nom de *J. P. Röthlisberger* et, en bas, le mot *Ex-libris*. Les initiales E. R. se trouvent dans l'angle inférieur gauche.



Fig. 7: Ex-libris J. P. Röthlisberger [Nr. 15]

16. Mr. TH. ROUSSY, pasteur à Lausanne. 1933 (38×40 mm.)¹¹⁾. Ex-libris héraldique aux armes de la famille bernoise Russi, citée à Gessenay

⁹⁾ Venue du Canton de Berne, où elle est citée dès le XVI^e siècle, la famille Röthlisberger fut agrégée au XIX^e siècle à Marin-Epagnier et à Thielle-Wavre.

¹⁰⁾ Cf. N^o 12 ci-dessus.

¹¹⁾ Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), page 179.

en 1452, dont une branche, qui a francisé son nom en Roussy, habite depuis deux siècles le pays de Vaud : *coupé au 1 d'azur à une étoile à six rais d'or surmontant un croissant du même; au 2 d'argent à trois barres de gueules*. L'écu est timbré d'un heaume morné, tarré de trois-quarts, sommé d'une étoile à six rais et assorti de ses lambrequins, stylisés selon les heureuses conceptions modernes de l'artiste. Sous les armoiries est inscrit le nom : *Roussy*. Les initiales de l'auteur E. R. figurent au bas, à droite, sur le pan du lambrequin.

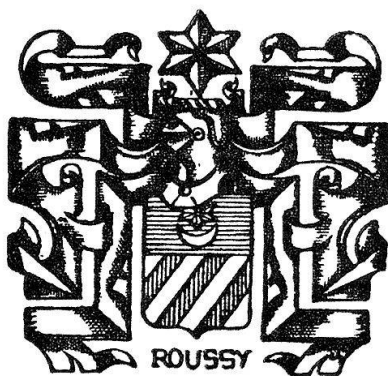


Fig. 8: *Ex-libris M. Th. Roussy [Nr. 16]*

17. Mr. LOUIS THÉVENAZ, archiviste de l'Etat à Neuchâtel (1934) (46×67 mm.). Amusante allégorie représentant un chiffonnier triant vieux papiers et vieux livres dont il charge sa hotte, sur laquelle on lit «*Archives de l'Etat*»; le sujet est traité dans une note très moderne; les paperasses fournissent le motif de savants enroulements, dans lesquels l'artiste est passé maître. Sur la caisse, où fouille le personnage, se lit l'inscription: *Ex-libris Ls. Thévenaz*. La planche rectangulaire, encadrée d'un filet, est signée des initiales E. R.

18. Mr. JEAN-JACQUES de TRIBOLET, à Neuchâtel. 1932 (68×69 mm.)¹²). Planche héraldique anonyme aux armes de la famille de Tribolet, originaire de la Neuveville et du Landeron, où le nom est cité dès 1302; devenue bourgeoise de Neuchâtel en 1457, elle fut anoblie dans cinq de ses branches, de 1593 à 1642; le rameau auquel appartient le bibliophile ci-

¹²) Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), pages 132-133 (avec reproduction).

dessus porte : de gueules à deux chevrons d'or, le second sommé d'une croisette du même. L'écu est timbré d'un heaume à six pans posé de face, montrant cinq grilles, couronné d'une torque, sommé d'un lion issant, assorti de ses lambrequins et supporté par deux lions. Cet ex-libris, l'un des premiers exécutés par Ernest Röhliberger, affirme d'emblée les qualités spécifiques de l'artiste et toute la valeur de son nouveau style; il est signé des initiales E. R. réparties à droite et à gauche, sur les pans inférieurs du manteau.

La description succincte des dix-huit pièces ci-dessus permettra de juger de l'importance de cette œuvre et de la place que le maître-orfèvre neuchâtelois mérite d'occuper parmi les graveurs et les artistes-héraldiques suisses. *D^r A. Comtesse.*

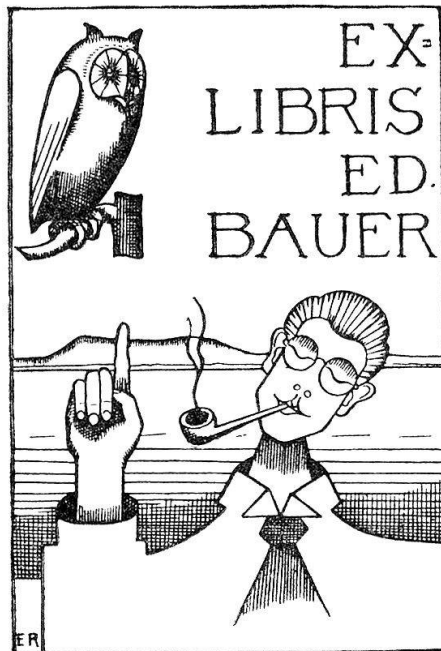


Fig. 9: Ex-libris Ed. Bauer par Ernest Röhliberger

Auktionsergebnisse

I. Graphik-Auktion in Bern (Fortsetzung)

An der Graphik-Auktion am 15.—17. Mai durch die Firma *Gutekunst und Klipstein* in Bern wurden folgende Ergebnisse erzielt:

E. *Die Helvetica* umfassten den zweiten Teil der Auktion und waren in einem besonderen Katalog verzeichnet. Die erste Abteilung mit 334