

Auktionsergebnisse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **9 (1935)**

Heft 9: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dazu: «Ueber diese von einem unserer geschätztesten und würdigsten Mitbürger und nunmehr an hiesige Stadt als Eigentum gekommene Bibliothek hat eine lobl. Commission ihre dankbaren Empfindungen der Freuden geäußert, und sie zweifelt nicht, dass jeglicher Bürger, dem einst der Zutritt auch zu dieser Bibliothek gestattet werden wird, ebenfalls sich dieses würdigen Mannes, von welcher die Büchersammlung herrührt, mit dankbarer Hochachtung erinnert wird.»

(Fortsetzung folgt.)

Auktionsergebnisse

I. Graphik-Auktion in Bern

An der Graphik-Auktion am 15.—17. Mai durch die Firma *Gutekunst und Klipstein* in Bern (Fortsetzung).

Daniel Lafond:

Vue d'Interlaken (1074)	330.—
Le glacier sup. de Grindelwald (1073)	255.—

J. E. Anton Linck:

Vue du Monblanc et une partie de Genève (1089)	320.—
Vue de la Dent du Midi (1080)	170.—
Vue de la Prieuré de Chamouni (1084)	145.—

Vater und Sohn Lory:

Vue sur le Lac de Bienne (1102)	610.—
Vue des Environs de Lausanne (1101)	600.—
Sortie de l'Aar du Lac de Brienz (1100)	450.—
Fille de bain (1108)	310.—
La vallée de Lauterbrunnen — Le glacier de Grindelwald	je 230.—
Vue du Château et de la ville de Toune (1137)	210.—
Lauterbrunnen Trachtengruppe (1150)	305.—

Christian Mechel:

Vue du Fort de Landscron (1155)	122.—
---------------------------------	-------

Gottfried Mind:

Corps de Garde de Singey (1179)	300.—
Drei Katzen an einem Stein spielend (1178)	205.—

Opitz:

Schweizerkostüme (1187)	540.—
-------------------------	-------

Joseph Reinhard:

Custumes du canton de Berne (1197)	85.—
------------------------------------	------

Heinrich Rieter :

Embouchure de l'Aar dans le lac de Toune (1208)	800.—
Vue prise à Iseltwald (1209)	630.—
Vue du château de Spietz (1206)	600.—
Maison de paysan du canton de Berne (1205)	350.—

D. A. Schmid :

Vue de ville de Lucerne (1217)	295.—
--------------------------------	-------

Niklaus Sprünglin :

Vue de la Ville...de Fribourg (1220)	830.—
Vue du Château...de Toune (1224)	420.—
Vue de Neuville (1222)	410.—

Xaver Triner :

Vue de la Montagne du Spitzebühl (1244)	205.—
---	-------

Johann Georg Volmar :

Paysannes fribourgeoises (1251)	215.—
---------------------------------	-------

Jac. Sam. Weibel :

Vue générale de la Chaîne des Alpes (1259)	370.—
Blick auf Bern 1794 (1257)	260.—
La porte in....à Berne (1255)	230.—

Marquard Wochoer :

Vue du cimetière de Toune (1266)	680.—
----------------------------------	-------

Caspar Wyss :

Vue de Bienne 1792 (1268)	900.—
---------------------------	-------

Zurlauben :

Tabl. de la Suisse 2 ^e édit. (1274)	280.—
--	-------

Die zweite Abteilung mit der *modernen Schweizer Graphik* enthielt 192 Nummern und brachte mit gegen Fr. 9900 einen Durchschnitt von Fr. 51.—. Wir nennen folgende Einzelpreise :

Ferdinand Hodler, Aufgehen im All (1290)	Fr. 270.—
» » Einzelfigur aus dem Blick in d. Ewigkeit (1291)	145.—
Ernst Kreidolf, Mohnblumen (1295)	125.—
Friz Pauli, Der Künstler und seine Frau (1375)	160.—
» » Berglandschaft (1372)	155.—
Karl Stauffer-Bern, Peter Halm (1386)	160.—
» » » Adolf Menzel im Profil (1388)	140.—
» » » Liegender Akt (1395)	110.—
Théophile Steinlen, Servante et chien (1406)	220.—
» » Au Morliton Cabaret (1407)	125.—
Albert Welti, Der Eehafen (1460)	470.—
» » Der Weg zum Hades (1443)	340.—
» » Walpurgisnacht (1449)	115.—

(Fortsetzung folgt.)