

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 9 (1935)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Rubrik: Revue des Revues = Zeitschriften-Umschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

seinem Werk nur gratulieren. Es bietet sich hier eine gute Gelegenheit zum Kaufe eines Weihnachts- oder Neujahrgeschenkes, das wir uns geben lassen oder mit dem wir einem Bekannten sicher Freude machen können.

M.

Edmond Privat. *Le Chancelier décapité*. Thomas More et Henri VIII. Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1935. Un volume in-8 couronne.

H. et A. Vuilleumier. *Palast-Hotel*. Roman. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1935. Un volume in-8 couronne.

Dorette Berthoud. *Vie du Peintre Leopold Robert*. Supplément contenant un fragment des *Mémoires d'Edmond Odier*, avec une introduction de l'auteur. Neuchâtel, Edition de la Baconnière s. d. (1935). Une plaquette de 20 pages avec un portrait et un fac-similé.

Arthur Bertschi. *L'Elan des jours*, poésies. Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1935). Un beau volume grand in-8 de 86 pages. Le tirage est limité à 339 exemplaires numérotés dont 6 sur Montval-crème (hors commerce) et 333 sur vélin offset Navarre (dont 33 hors commerce).

Isabelle Ferrière. *De l'Equateur aux Pampas*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne avec 28 illustrations hors-

Dr. C. M. Stopes. *L'amour et le mariage*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne avec 2 diagrammes dans le texte.

A. C.

Revue des Revues — Zeitschriften-Umschau

Schweizer Graphische Mitteilungen. Le fascicule d'août 1935 de cette revue contient entre autres un très intéressant article intitulé *Gestaltung der neuzeitlichen Urkunde*. Cette étude sur une branche spéciale de l'art graphique contemporain est illustrée de 8 reproductions de diplômes, dont 4 hors-texte en couleurs, dus au talent de l'artiste saint-gallois *Anton Blöchliger* et imprimés avec le plus grand soin par l'imprimerie H. Tschudy & Cie.

A. C.

Boekcier, revue hollandaise de l'ex-libris, 4^e année, No. 7, 1^{er} septembre 1935.

Ce numéro de l'élégante revue hollandaise consacre à notre compatriote *Anton Blöchliger* une copieuse étude due à la plume compétente de

Mr. Johan Schwencke; dix-huit reproductions, la plupart polychromes, et deux hors-texte, également en couleurs, achèvent de donner aux collectionneurs néerlandais une idée très complète de la manière caractéristique et originale de l'excellent et fécond artiste saint-gallois. A. C.

Revue de l'ex-libris

Exposition d'ex-libris. Nous avons reçu le catalogue de la 10^e exposition d'ex-libris organisée à Los Angeles par la *Bookplate Association International* en mai 1934. Cette jolie plaquette est illustrée de reproductions d'œuvres d'Angela S. Crispin et de Francis William Vreeland, tous deux artistes des U. S. A. La Suisse n'est représentée que par une marque héraldique d'Ernest Röthlisberger. Il convient toutefois d'y ajouter deux œuvres sur bois de notre compatriote Pierre Savoie, qui sont attribuées à l'Angleterre et que nous avons décrites ici-même il y a quelque temps; l'une d'elles a reçu une mention honorable au concours qui, selon la coutume, accompagnait l'exposition. Souhaitons que notre art graphique helvétique figure d'une façon plus abondante à la manifestation qui aura lieu en 1936.

A. C.

Nouveaux Ex-libris

BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE D'ENGELBERG O. S. B.; deux clichés héraldiques anonymes.

Ces deux vignettes, qui peuvent servir à la fois d'ex-libris et d'ex-dono, portent toutes deux l'inscription sur trois lignes: DAS BUCH der Stiftsbibliothek ENGELBERG; la légende est adextrée d'un écu aux armes d'Engelberg.

L'une de ces marques mesure 46 × 38 mm., l'autre 48 × 45 mm.

A. C.

BÉNÉDICTINS DE SARNEN; gravure sur bois d'*Hugo Wuest*, à Lucerne, 1935. (117 × 172 mm.)

Grande gravure sur bois représentant la tête de Saint Benoît se détachant sur un fond rayonnant de lumière. Au-dessous la légende: EX LIBRIS O S B SARNEN. A. C.

Vortrag über Weiditz

Herr Prof. Dr. W. Rytz, der das Plattersche Herbarium mit den Pflanzenbildern von Weiditz entdeckt und auch die schöne Einleitung zu der prächtigen Weiditzmappe geschrieben hat, wird Samstag den 11. Januar 1935