

Nouveaux Ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **9 (1935)**

Heft 12: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mr. Johan Schwencke; dix-huit reproductions, la plupart polychromes, et deux hors-texte, également en couleurs, achèvent de donner aux collectionneurs néerlandais une idée très complète de la manière caractéristique et originale de l'excellent et fécond artiste saint-gallois. A. C.

Revue de l'ex-libris

Exposition d'ex-libris. Nous avons reçu le catalogue de la 10^e exposition d'ex-libris organisée à Los Angeles par la *Bookplate Association International* en mai 1934. Cette jolie plaquette est illustrée de reproductions d'œuvres d'Angela S. Crispin et de Francis William Vreeland, tous deux artistes des U. S. A. La Suisse n'est représentée que par une marque héraldique d'Ernest Röthlisberger. Il convient toutefois d'y ajouter deux œuvres sur bois de notre compatriote Pierre Savoie, qui sont attribuées à l'Angleterre et que nous avons décrites ici-même il y a quelque temps; l'une d'elles a reçu une mention honorable au concours qui, selon la coutume, accompagnait l'exposition. Souhaitons que notre art graphique helvétique figure d'une façon plus abondante à la manifestation qui aura lieu en 1936.

A. C.

Nouveaux Ex-libris

BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE D'ENGELBERG O. S. B.; deux clichés héraldiques anonymes.

Ces deux vignettes, qui peuvent servir à la fois d'ex-libris et d'ex-dono, portent toutes deux l'inscription sur trois lignes: DAS BUCH der Stiftsbibliothek ENGELBERG; la légende est adextrée d'un écu aux armes d'Engelberg.

L'une de ces marques mesure 46 × 38 mm., l'autre 48 × 45 mm.

A. C.

BÉNÉDICTINS DE SARNEN; gravure sur bois d'*Hugo Wuest*, à Lucerne, 1935. (117 × 172 mm.)

Grande gravure sur bois représentant la tête de Saint Benoît se détachant sur un fond rayonnant de lumière. Au-dessous la légende: EX LIBRIS O S B SARNEN. A. C.

Vortrag über Weiditz

Herr Prof. Dr. W. Rytz, der das Plattersche Herbarium mit den Pflanzenbildern von Weiditz entdeckt und auch die schöne Einleitung zu der prächtigen Weiditzmappe geschrieben hat, wird Samstag den 11. Januar 1935