

# Chronique de l'ex-libris

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **10 (1936)**

Heft 1: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

empruntés aux quatre quartiers des grandes armes du couvent de Bénédictins de Muri (aujourd'hui Muri-Gries) dont dépend le groupement de Sarnen<sup>1</sup>): 1) *d'or au lion de gueules* (Habsbourg); 2) *d'azur à la vuivre couronnée d'argent*<sup>2</sup>) (Chapitre conventuel de Muri); 3) *de gueules à la fasce d'argent* (maison d'Autriche); 4) *de gueules au mur crénelé d'argent* (abbaye de Muri).

Ce motif est entouré d'un velum dont les pans inférieurs sont drapés dans le style particulier de l'artiste; la banderole supérieure porte la devise, illustrée par la croix: SOLA CRUX ILLUMINANS PACIFICANS. Au pied de la composition, le mot SARNEN se lit entre les noms de l'abbaye-mère MURI-GRIES.

La planche, encadrée d'un double filet, est signée des initiales E R gravées dans les angles du lambrequin, de chaque côté du fût de la croix.  
A. C.

### *Chronique de l'ex-libris*

#### *11<sup>e</sup> Exposition internationale de Los Angeles.*

La 11<sup>e</sup> exposition internationale d'ex-libris organisée à Los Angeles en mai 1935 par *The Book Plate Association International* a eu, comme les précédentes, un très grand succès. Le catalogue illustré de cette manifestation permet de constater des envois de toutes les parties du monde, sauf de Suisse! Notre pays n'est, en effet, représenté qu'assez indirectement par notre compatriote Pierre Savoie, à Londres, qui est classé parmi les artistes anglais; cet excellent xylographe figure d'ailleurs parmi les lauréats ayant obtenu une mention honorable.

L'invitation à la 12<sup>e</sup> exposition vient d'être adressée aux exposants de tous les pays. Espérons que ceux de nos artistes qui se sont voués à l'art graphique auront à cœur de démontrer que l'Helvétie revendique et mérite sa place dans le domaine de l'ex-libris international. Tous ceux qui désirent participer à cette exposition n'auront qu'à adresser leurs œuvres récentes, avant le 10 avril 1936, à Mrs Helen Wheeler Bassett, 739. N. Alexandria Avenue, à Los Angeles (Californie) U.S.A., en mentionnant au verso leur adresse et le procédé de reproduction. Des mentions honorables récompenseront les envois les plus intéressants, sans distinction de la technique employée.  
A. C.

<sup>1</sup>) Il existe quelques épreuves très rares d'un premier état avec les émaux incomplets et le serpent non couronné.

<sup>2</sup>) Le Chapitre porte : *d'azur au serpent couronné d'or*.