

Fragen = Questionnaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **10 (1936)**

Heft 1: **Der Familienforscher : Le généalogiste**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour la préparation de son armorial, M. H. de Vevey a tiré un judicieux parti des nombreux travaux fragmentaires de ses devanciers : Armorial de la Confrérie de Saint-Christophe d'Aarberg (1390-1410 environ), Chronique de François de Rudella (vers 1575), armoriaux des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles par Techtermann, Python, Heine, Ammann, Müller, Curty, Comba, etc., dont quelques-uns ne font d'ailleurs que se copier.

Depuis la publication, en 1865, de l'important armorial du Père Apollinaire Dellion et du Colonel de Mandrot, ouvrage qui, malheureusement, n'indique pas les sources et n'est pas exempt d'erreurs, très peu de personnes s'étaient occupées d'héraldique fribourgeoise.

«Ne croyait-on pas et ne croit-on pas encore aujourd'hui, nous dit l'auteur, que l'armorial du canton de Fribourg est fait, qu'il est définitif?» Il ajoute que cette idée préconçue a causé beaucoup d'erreurs au cours de ces dernières années.

C'est dans le but louable de corriger ces erreurs et de combler de nombreuses lacunes que M. H. de Vevey a consacré plus de 15 ans à l'étude approfondie des armoiries familiales de son canton.

Il s'est penché à cet effet sur les vieux vitraux, les belles pièces d'argenterie, les sceaux qui dormaient dans la poussière des archives. Et, pour faire bénéficier le plus tôt possible le public de son patient labeur, il nous donne aujourd'hui le commencement d'une œuvre d'une méticuleuse exactitude.

Cent-vingt familles, dont plusieurs jouèrent un rôle éminent, ont trouvé place dans la gerbe qu'il a pieusement liée pour l'offrir à tous ceux qui s'intéressent à l'héraldique fribourgeoise ou désirent s'initier d'une manière pratique à la science du blason.

Le nouvel armorial, qui est orné de 166 dessins du bon peintre Eugène Reichlen, constitue une précieuse contribution à l'histoire de notre Patrie.

Il a sa place marquée dans la bibliothèque de tout amateur cultivé.

M. Henrioud.

Fragen — Questionnaire

Gesucht: Eintragung der Ehe von *Hans Jörg Huggenberger* mit *Barbara in Eyen* zwischen 1595 und 1605.

Frau Dr. *C. Huggenberg*, Zürich 7, Jupiterstr. 41.