

Huit ex-libris de Fernand-James Junod : orfèvre et graveur à Lausanne [Suite]

Autor(en): **Comtesse, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur
et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **11 (1937)**

Heft 9-10: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur
et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387340>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Studiums, der Mann gewesen, der eine Gesamtdarstellung der schweizerischen Buchdruckerkunst, die er im Vorwort wünschte, hätte schreiben können. Warum er es nicht getan, wissen wir nicht.

(Fortsetzung folgt.)

*Huit ex-libris de Fernand-James Junod
orfèvre et graveur à Lausanne*

(Suite)

7. Mr. ALFRED M. OGLE, à Montreux, puis à New-York (55×76 mm.) (vers 1930).

Ex-libris héraldique gravé, commandé par son propriétaire, originaire des Etats-Unis, alors qu'il étudiait à l'Université de Lausanne.

La vignette est aux armes de la famille Ogle, qui a conservé de ses origines françaises sa devise : *Prenez en gré* qui figure sur une banderole au sommet de la planche.

Au-dessous de cette devise, les armoiries : *d'argent à la fasce de gueules chargée d'une étoile à cinq rais d'argent portant en son cœur un croissant du premier, accompagnée de trois croissants de gueules, deux en chef et l'autre en pointe*; l'écu est timbré d'un heaume gothique posé de profil, assorti d'un lambrequin du même style, couronné d'une torque et sommé d'une figure issante de griffon d'argent languée de gueules, becquée, dentée, encornée et crinée d'or, portant sur le col une étoile d'argent chargée d'un croissant de gueules.

Au pied de la planche, la légende : *Ex-libris Alfred M. Ogle*. Le tout est entouré d'un encadrement rectangulaire dans l'angle inférieur gauche duquel on lit le nom de l'artiste : *F. J. Junod*.

8. Mr. le Dr. LÉON RIBORDY, médecin à Riddes (Valais) 1935 (47×64 mm.).

Marque armoriée gravée sur cuivre d'après un cachet ancien.

Elle représente, sur une terrasse, un Esculape accoudé à un autel. Cet autel, sur lequel est perché un oiseau, porte les armes de la famille Ribordy : *d'azur au trèfle d'argent accompagné en chef de trois étoiles malordonnées du même et en pointe de trois coupeaux de sinople*. A droite se trouve un alambic, tandis qu'un livre figure au pied de la terrasse. L'inscription : *Ex-libris Dr. L. Ribordy* est répartie sur deux lignes, au sommet et au pied de la vignette

La planche est encadrée d'un filet et d'un rang de perles. La signature *F. J. Junod* se trouve à gauche, à côté du bâton d'Esculape.

Dr. A. Comtesse.