Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Artikel: Imagerie militaire : le régiment de Sprecher (1743-1749)

Autor: A.C.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-387385

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ces beaux volumes d'un élégant format 13 ½ × 22 cm., qui donnent chacun la description de 150 à 200 livres rares, sont illustrés à chaque page de reproductions de reliures précieuses, de frontispices recherchés ou de belles illustrations d'anciens livres à figures. Tout bibliophile qui a la chance de posséder ces beaux ouvrages les conservera précieusement dans sa bibliothèque.

Mentionnons, outre les deux tomes récemment parus[2]) en français, une «*Bibliotheca Incunabulorum*»[3]) éditée en anglais; la couverture, illustrée de l'ex-libris d'Hilprand Brandenbourg de Biberach, emboîte un volume de 264 pages richement illustrées donnant la description de 419 incunables de divers pays, trésors que seuls, sans doute, les grands libraires de Londres sont à même d'offrir à leur clientèle.

Bibliophilie

Ouchy, 16 août 1937. Une plaquette in-4 carré de XIX + 9 pages. Lausanne. F. Roth & Cie. 1937.

Cette élégante plaquette, tirée sur beau vergé teinté à L + 250 exemplaires numérotés, imprimée par l'imprimerie du Verseau à Lausanne avec tout le soin qui caractérise Mr. C. Sauter, reproduit l'allocution prononcée par le R. P. d'Armailhacq S. J. lors du mariage, célébré au Sacré-Cœur d'Ouchy, du prince Auguste Czartoryski avec la princesse Marie-Dolorès de Bourbon et Orléans. Ce document d'histoire lausannoise se termine par le télégramme adressé aux époux au nom du Saint-Père par le cardinal Pacelli. *A. C.*

Imagerie militaire. Le régiment de Sprecher (1743—1749)

Ce régiment grison, levé en 1743 au nom de son colonel Salomon Sprecher von Bernegg (1697-1758), officier au service de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, comptait quatre bataillons qui combattirent pendant la guerre de la Succession d'Autriche et qui furent dissous en 1749.

---

[2]) *Très beaux livres du XVIIe au XIXe siècle.* Londres et Paris. Maggs Bros. Noël 1937, avec la description illustrée de 155 ouvrages rares. — *Très beaux livres et Miniatures du XIIIe au XIXe siècle.* Maggs Bros Ltd. Londres et Paris. Pâques 1938, donnant la description illustrée de 214 numéros précieux.

[3]) *Bibliotheca Incunabulorum,* a collection of books printed in the 15. Century from over 250 presses, etc. Maggs Bros Ltd. London 1938. Un beau volume 18 × 24 cm. de 264 pages, suivi de XIV p. d'index.

Un magnifique calendrier pour 1938, édité par la société d'assurances «*La Suisse*», à Lausanne, reproduit, d'après des gravures coloriées tirées des collections du Musée national, quatre planches représentant les uniformes de ce régiment. La première est une scène de la lutte contre le régiment français Royal-Bavière pour la conquête du drapeau de cette unité; la seconde montre un sergent et ses fusiliers rhétiens au cours de la campagne d'Italie en 1746; la troisième présente des officiers de grenadiers en grande et petite tenue au siège de Gênes en 1746; la quatrième, enfin, donne l'uniforme des grenadiers dans la campagne d'Italie.

Cette belle publication, qui vient enrichir notre imagerie militaire, sera précieusement conservée par les collectionneurs d'estampes suisses dont elle mérite de compléter les cartons. *A. C.*

Armorial de la Suisse

Le bel armorial de la Suisse, édité par le Café Hag S. A., comporte actuellement deux séries également intéressantes; alors que la première, consacrée aux armoiries des cantons et des communes, poursuit harmonieusement son cours de publication et s'achemine vers son dix-huitième fascicule, la seconde, qui s'occupe des blasons des évêchés, collégiales et couvents, vient de s'accroître d'une nouvelle collection de 87 écus. Toutes ces armoiries sont magnifiquement imprimées en couleurs, à l'exception de quelques-unes dont les savants héraldistes qui président à l'édition de l'armorial n'ont pas réussi à identifier les émaux authentiques.

L'album destiné à recueillir ces vignettes porte une amusante planche de titre, encadrée de sujets empruntés à la légende de nos saints nationaux. Ce livret s'ouvre par une reproduction en couleurs d'un vitrail de Conrad IV Brunnmann, dernier abbé du Vieux-Saint-Jean (O. S. B.) de 1489 à 1512; cette magnifique pièce, conservée au Musée national, est savamment commentée par Mr. le professeur Paul Ganz, président de la Société suisse d'héraldique. Les cases destinées à recevoir les 87 images sont préparées de telle façon que les timbres, couronnes, mitres et crosses attendent les écus qu'elles doivent surmonter; chacune d'elles est accompagnée, sur le folio en regard, d'une notice historique, judicieusement suivie de la description de l'armoirie reproduite. *A. C.*