

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Band: 12 (1938)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Artikel: Armorial de la Suisse

Autor: A.C.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387386>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un magnifique calendrier pour 1938, édité par la société d'assurances «*La Suisse*», à Lausanne, reproduit, d'après des gravures coloriées tirées des collections du Musée national, quatre planches représentant les uniformes de ce régiment. La première est une scène de la lutte contre le régiment français Royal-Bavière pour la conquête du drapeau de cette unité; la seconde montre un sergent et ses fusiliers rhétiens au cours de la campagne d'Italie en 1746; la troisième présente des officiers de grenadiers en grande et petite tenue au siège de Gênes en 1746; la quatrième, enfin, donne l'uniforme des grenadiers dans la campagne d'Italie.

Cette belle publication, qui vient enrichir notre imagerie militaire, sera précieusement conservée par les collectionneurs d'estampes suisses dont elle mérite de compléter les cartons. A. C.

Armorial de la Suisse

Le bel armorial de la Suisse, édité par le Café Hag S. A., comporte actuellement deux séries également intéressantes; alors que la première, consacrée aux armoiries des cantons et des communes, poursuit harmonieusement son cours de publication et s'achemine vers son dix-huitième fascicule, la seconde, qui s'occupe des blasons des évêchés, collégiales et couvents, vient de s'accroître d'une nouvelle collection de 87 écus. Toutes ces armoiries sont magnifiquement imprimées en couleurs, à l'exception de quelques-unes dont les savants héraldistes qui président à l'édition de l'armorial n'ont pas réussi à identifier les émaux authentiques.

L'album destiné à recueillir ces vignettes porte une amusante planche de titre, encadrée de sujets empruntés à la légende de nos saints nationaux. Ce livret s'ouvre par une reproduction en couleurs d'un vitrail de Conrad IV Brunnmann, dernier abbé du Vieux-Saint-Jean (O. S. B.) de 1489 à 1512; cette magnifique pièce, conservée au Musée national, est savamment commentée par Mr. le professeur Paul Ganz, président de la Société suisse d'héraldique. Les cases destinées à recevoir les 87 images sont préparées de telle façon que les timbres, couronnes, mitres et crosses attendent les écus qu'elles doivent surmonter; chacune d'elles est accompagnée, sur le folio en regard, d'une notice historique, judicieusement suivie de la description de l'armoire reproduite. A. C.