

Nouveaux livres parus

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **13 (1939)**

Heft 1: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quand arriva la saison d'être sage
 Encor j'aimai : tout mon cœur me le dit.
 Las ! je suis vieille ! Et le plaisir s'envole ...
 Mais le bonheur ne me quitte aujourd'hui,
 Car j'aime encor ! ... Et l'amour me console :
 Rien n'aurait pu me consoler de lui ! ...

Poudres, mouches, paniers, talons rouges, éventails, tabourets à la cour, vers badins, soupers exquis, Watteau vivants, pastels rieurs, choses d'antan, qui jetiez sur la vie tant de charmes, combien cette époque utilitaire paraît sombre à côté de vos heures roses si délicieusement perdues ! Aujourd'hui, on est laid, on est mal habillé, on parle de la Bourse, de la politique et du Darwinisme ! — Tous singes ! Encore si c'était les jolis singes du duc d'Aumale, vêtus en marquis. Mais non, des singes croque-morts ! — Sous prétexte de sérieux, on est lugubre. On nous persuadera bientôt qu'il est immoral d'avoir de l'esprit.

Nouveaux livres parus

Jean Gabus. *Le Jura fantastique*. Boudry. Editions de la Baconnière. 1937. Un volume petit in-4°, illustré de 31 dessins d'Albert Locca.

Tirage limité à 1000 exemplaires dont 100 hors-commerce sur vélin numérotés et 15 dont 4 H. C. sur vélin cuir-parchemin.

Maurice Kues. *Musquet*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1937. Un joli volume 14 × 19 cm. sous couverture rempliee.

Le tirage de luxe à 20 exemplaires numérotés sur Lafuma a été épuisé en souscription.

Maurice Jeanneret. *Berthe Bouvier* (8^e volume de la collection «Artistes Neuchâtelois»). Neuchâtel. Edition de la Baconnière. 1937.

Ce bel ouvrage, qui continue dignement la très intéressante collection des «Artistes Neuchâtelois», est illustré de 13 hors-texte dont un en couleurs, reproduisant des œuvres caractéristiques du peintre bien connu Berthe Bouvier. Le tirage numéroté comporte 444 exemplaires sur alfa dont 44 hors-commerce, 20 sur Miliani dont 3 H. C. et 6 sur Arches, tous H. C.

Georges Verdène. *Sous les falaises du hameau*. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger s. d. (1937). Un volume in-8 couronne de 184 pages, illustré par Fontanet.

Il en a été tiré 10 exemplaires numérotés sur Lafuma.

Isabelle Debran. *Cascade de sourires*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1938. Un beau volume in-16 jésus avec 16 illustrations hors-texte, faisant connaître en un réalisme ardent l'Extrême-Orient mystérieux et mystique.

Alexandre Cingria. *Marcel Feuillat, orfèvre*. 4^e volume de la collection «*L'Art religieux en Suisse romande*». Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1938).

Un beau volume petit in-4^o de 80 pages, illustré de 22 illustrations hors-texte, tiré à 358 exemplaires, tous numérotés, dont 25 sur véritable Johannot.

Mary Lavater-Sloman. *Henri Meister* (1744-1826), traduction française de Marianne Gagnebin. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1938.

Un beau volume 14 × 19, illustré, de 362 pages.

W. A. Prestre. *Bohème escholière*. Neuchâtel 1938. Editions de la Baconnière.

Un volume 14 × 19, de 192 pages, sous couverture illustrée.

Maurice Zermatten. *Paul Monnier, peintre*. 5^e volume de la collection «*L'Art religieux en Suisse romande*». Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1938).

Un beau volume petit in-4^o de 64 pages, illustré de 12 planches hors-texte, tiré à 358 exemplaires numérotés, dont 25 sur véritable Johannot.

A. C.

Von unseren Mitgliedern der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft

Bundespräsident Dr. Philipp Etter

Zu unseren Mitgliedern dürfen wir auch Herrn Bundespräsident Dr. *Philipp Etter* zählen. Er ist Ende des letzten Jahres von der Universität Neuenburg zum Dr. honoris causa ernannt worden. Am Tage der Wahl zum Bundespräsidenten, am 14. Dezember 1938, wurde er in herzlicher Weise von seinen Landsleuten in Bern, am folgenden Sonntag in seiner Heimatstadt Zug und im Januar 1939 ebenso aufrichtig in seiner Heimatgemeinde Menzingen gefeiert. Unsere aufrichtigsten Wünsche zu einem erfolgreichen Präsidialjahr begleiten ihn.

Oberbibliothekar Dr. Hans Bloesch

Dr. *Hans Bloesch*, Oberbibliothekar an der Stadt- und Hochschulbibliothek in Bern, konnte am 26. Dezember seinen 60. Geburtstag feiern. Er war zwar an diesem Tage aufs Land geflüchtet, aber viele und herzliche Wünsche aus dem Kreise seiner Freunde erreichten ihn doch. Zu diesen dürfen auch wir uns zählen. Was der Jubilar der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft bedeutet, lässt sich hier nicht mit einem Satze sagen. Wir hoffen darauf zurückkommen zu können.

W. M.