

François Vaucher

Autor(en): **M.-A.B.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **15 (1941)**

Heft 5: **Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association de bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Au rez-de-chaussée, nous aurons :

1. La *Bibliothèque de prêt*, avec une collection spéciale de volumes concernant la technique et les beaux-arts.
2. La *Direction* et l'administration générale des bibliothèques.
3. Le *Catalogue* général des bibliothèques.

Au premier étage, nous aurons :

1. Une *salle de lecture* avec 50 places.
2. Une *Bibliothèque des Jeunes*. Le service actuel de la Section des Jeunes de la Bibliothèque moderne ne pouvait être appelé, à proprement parler, une bibliothèque d'enfants, car il ne fonctionnait qu'une matinée par semaine, et les enfants n'avaient pas de local à eux. Nous aurons donc un local qui servira à la fois de salle de lecture et de bibliothèque de prêt. Les enfants y seront admis dès qu'ils savent lire. Elle sera ouverte tous les jours de 10 heures à midi et de 15.30 à 18.30 heures. Elle sera aménagée pour deux catégories d'âge : 6 à 9 ans et 10 à 15 ans.
3. Un *local* pour la collection de documentation illustrée et la collection de clichés à projection lumineuse, toutes deux actuellement en formation à la Bibliothèque moderne.

Après cette première étape, nous entreprendrons la réorganisation de nos succursales, et ainsi, petit à petit, nous espérons arriver à avoir à Genève une organisation des bibliothèques municipales digne de la «Public Library» anglaise, dont nous nous sommes inspirés pour l'organisation de la Bibliothèque moderne.

H. Rivier.

† *François Vaucher*

Le 15 octobre dernier, François Vaucher est décédé à Berne. La nouvelle a douloureusement frappé ceux qui aimaient cet homme sensible et fin dont rien ne laissait prévoir le départ si rapide. De santé délicate, il vivait retiré depuis quelques années, consacré à l'affection des siens. Mais sa pensée allait souvent vers cette Bibliothèque nationale où il avait laissé le meilleur de lui-même.

Fils de l'historien Pierre Vaucher, il était né à Genève en 1871 et y avait fait ses études au Gymnase classique, puis à la Faculté des lettres. Doué d'une nature d'artiste, il se sentait attiré par les beaux-arts, mais sa vue, gravement menacée à cette époque, l'obligea à renoncer au dessin. Les livres qu'il avait appris à aimer dans la bibliothèque paternelle devinrent pour lui l'intérêt de sa vie. Il fit ses stages de libraire à Francfort puis à Genève et, en 1903, il entra comme aide technique à la Bibliothèque nationale, toute jeune encore. Il y fut l'élève de Johannes Bernoulli, auquel il voua une vive admiration et resta très attaché. Nommé assistant technique, puis, dès 1909, bibliothécaire, il fut chargé, peu après, de la rédaction du Bulletin bibliographique de la Bibliothèque nationale et, dès lors, pendant plus de vingt-cinq ans, il en fut l'artisan fidèle et précis. Toutes les nouvelles publications acquises par la Bibliothèque pendant cette époque importante de son développement passèrent sur sa table et, modestement, son travail de cataloguement en assura chaque mois la diffusion au public intellectuel du pays. Au moment de sa retraite, la direction de la Bibliothèque nationale tint à lui rendre, dans le «Livre en Suisse» (année 1937, page 37), un juste hommage, ainsi qu'à sa collaboratrice, Mlle Schoch. Parallèlement, Vaucher fut aussi le conservateur de la collection d'estampes et de portraits de la Bibliothèque, et il retrouvait là un champ d'activité en harmonie avec son tempérament.

Jusqu'en 1936, où il fut atteint par la limite d'âge, il consacra toutes ses forces à son travail et toute sa conscience — une conscience avec laquelle il ne transigeait pas — à sa vocation de bibliothécaire. Resté Genevois au fond de lui-même, il avait pris une grande part à l'activité de la société romande «Post Tenebras Lux», dont il fut un des présidents.

Notre Association gardera le souvenir de ce collègue bienveillant et aimable, qui incarnait une qualité précieuse et essentielle: la probité intellectuelle.

M.-A. B.