Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 16 (1942)

Heft: 7-12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Neuerscheinungen = Nouveaux livres parus

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und Schönheiten geboten, dass wir sie nicht so schnell vergessen werden. *M.*

Verzeichnis der Teilnehmer: Dr. Martha Amrein, Zürich; Dr. F. Blaser, Luzern; Dr. H. Blösch, Bern; B. Burstein, Lugano; Hr. und Frau Dienemann, Luzern; J. Dublanc, Bern; Dr. Frauenfelder, Schaffhausen; Hr. und Frau Leemann-van Elck, Zürich; Hr. und Frau Dr. Loeb, Basel; Helene Marti, Bern; W. Matheson, Olten; Dr. W. Meyer, Bern; Hr. und Frau Skoruppa, Luzern; Dr. W. Vinassa, Bern; Dr. G. Wissler, Bern.

Entschuldigungen trafen ein von: Dr. G. Amweg, Porrentruy; Hr. und Frau Direktor Blass, Zürich; C. Burckhardt-Sarasin, Basel; Dr. A. Comtesse, Monthey; Aug. Ehm, Bern; Alfred Glaus, Thun; H. Hauser, Boudry; August Laube, Zürich; Dr. Charlotte Müller, Zürich; Minister Dr. Ch. Paravicini, Bern; E. Reymond, Neuchâtel; Dr. J. Schmid, Luzern; J. Stoekly, Aarau; A. Tschabold, Bern.

Neuerscheinungen — Nouveaux livres parus

Armorial neuchâtelois

Déjà précédemment [1]), nous avons eu l'occasion de signaler à ceux de nos collègues qui s'occupent d'héraldique le remarquable armorial que MM. Léon et Michel Jéquier ont consacré aux familles neuchâteloises, après l'avoir préparé avec infiniment de soins, de patience et d'érudition.

Le tome premier, qui est maintenant paru sous une élégante reliure demi-chagrin, nous prouve que nos éloges étaient encore au-dessous de la réalité et que ce splendide ouvrage restera un véritable chef-d'œuvre, tant par sa documentation que par le goût qui a présidé à sa présentation. (Editions de la Baconnière à Boudry, Neuchâtel.) *A. C.*

Jean Graven. *Pays en fleurs.* Neuchâtel. A la Baconnière, s. d. (1941). Un vol. petit in-4 carré, sous couverture rempliée, tiré à 980 exemplaires numérotés.

Notre aimable collègue, le Dr Jean Graven, vient d'obtenir — distinction combien méritée ! — le prix 1942 du Salon du Livre pour son ouvrage en vers intitulé «*Pays en fleurs*».

L'auteur, qui s'était déjà distingué comme juriste et comme historien, s'est révélé également un délicat poète qui fait honneur aux lettres romandes.

---

[1]) *Collectionneur Suisse,* 1941, pages 39-40.

Eloigné de sa terre d'origine par ses occupations professionnelles, M. Graven a muri dans sa résidence lucernoise les souvenirs de son Valais natal dont il a su rendre les intimes beautés avec infiniment de profondeur et de grâce évocatrice. *A. C.*

Maurice Zermatten. *Chapelles Valaisannes.* Avec trente-deux illustrations hors-texte en héliogravure. Un volume petit in-4 carré. Neuchâtel, Editions Victor Attinger, s. d. (1941).

Le Valais ne saurait se plaindre de l'ingratitude de ses enfants. Alors que Jean Graven chante en vers ce «pays en fleurs», Maurice Zermatten consacre un très bel ouvrage à son «visage pittoresque et religieux».

Tous ceux de nos confrères bibliophiles qui ont appris à connaître le charme intime de ce «Vieux pays» trouveront dans ce remarquable livre, tracée par un de ses fils les mieux doués, une image fidèle de cette terre valaisanne dont la piété s'abrite à l'ombre des antiques clochers. *A. C.*

Gustave Amweg. *Les Arts dans le Jura bernois et à Bienne.* Tome second. *Arts appliqués.* Avec 235 illustrations dans le texte et 15 planches hors-texte, dont 8 en couleurs. Porrentruy, chez l'auteur, 1941. Un fort volume in-4 de 496 pages, abondamment illustré.

Il y a cinq ans que notre bulletin [1]) signalait à nos collègues la parution du tome I de l'ouvrage consacré aux «Arts dans le Jura bernois» par notre érudit confrère M. le Dr h. c. Gustave Amweg. Aujourd'hui, l'auteur voue aux arts appliqués un second volume où l'on retrouve la même profondeur de documentation, la même conscience dans les recherches et le même talent évocateur. Avec l'amour qui l'attache à sa terre natale, M. Amweg nous renseigne sur tout ce qu'ont produit au cours des siècles les maîtres-artisans jurassiens qui se sont distingués dans l'ébénisterie, l'orfèvrerie, l'horlogerie, la ferronnerie, la fonderie, la poterie d'étain, la céramique, la verrerie, l'émail, ainsi que dans la fabrication des textiles et dentelles.

Félicitons notre confrère de ce beau monument qui fait le plus grand honneur, tant à son auteur qu'au pays qui l'a vu naître. *A. C.*

---

[1]) *Le Collectionneur et Généalogiste Suisse,* 1937, page 74.