

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **2 (1945)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

*Inhalt – Sommaire*

Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch . . . . .	65
Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch . . . . .	69
Gustav Kury: Ans Buech . . . . .	71
Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegendruck . . . . .	71
Otto Clemen: Dedicationsunfug . . . . .	80
Aug. Bouvier: Deux lettres inédites d'Henri-Frédéric Amiel. . . . .	83
W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek . . . . .	85
Fr. Huber-Renfer: Die «Berner Handpresse» in Burgdorf . . . . .	86
Künstler äußern sich über das Bild im Buch:	
Otto Baumberger . . . . .	93
Henry Bischoff . . . . .	94
Albert Merckling, Montagnola . . . . .	96
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert . . . . .	98
Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst . . . . .	102
Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft . . . . .	106
Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln – vom Antiquar aus gesehen . . . . .	107
Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! . . . . .	113
Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie . . . . .	117
Carl Burckhardt-Sarasin: Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei . . . . .	121
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Ein neuzeitlicher Bucheinband. . . . .	126
W. Vinassa: Hans Bloesch als Bibliophile . . . . .	126
Léon Imhoff: Les conceptions d'un bibliophile valaisan de la fin du XVIIIe siècle . . . . .	129
Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme . . . . .	130
Bibliophile Erlebnisse:	
8. E. St.: Der Goldfaden . . . . .	132
9. Paul Leemann-van Elck: Eine bedeutende Auktion . . . . .	134
Jahrestagung in Sitten, Samstag und Sonntag, den 2. und 3. Juni 1945 . . . . .	135
Maurice Zermatten: La bibliothèque Supersaxo . . . . .	137
Fragen, Antworten . . . . .	138
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . . .	140
Neue Mitglieder . . . . .	141