

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **4 (1947)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WERTVOLLE NEUERSCHEINUNGEN

HEINRICH WÖLFFLIN

KUNSTGESCHICHTLICHE GRUNDBEGRIFFE

10. Auflage. 288 Seiten mit 123 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.-. Die langerwartete Neuausgabe des berühmten Standardwerkes, das die bahnbrechende Lehre des großen Forschers in reinster und konzentriertester Form zusammenfaßt, und das als erstes den Gedanken einer «innern Geschichte» der europäischen Kunst in die Tat umgesetzt hat.

VINCENT VAN GOGH: BRIEFE AN DEN BRUDER

aus Arles, Saint-Rémy und Auvers (1888 – 1890)

Herausgegeben von Hans Graber. 518 Seiten mit 40 Tafeln. Ganzleinen Fr. 28.-. Die Briefe an Theo, die hier in deutscher Übertragung wiedergegeben sind, stammen aus der letzten und künstlerisch größten Zeit Vincents und lassen seine Persönlichkeit in lebendigster Gestalt erscheinen.

R. W. CHAMBERS: THOMAS MORUS

Deutsche Übertragung von J. E. Nenninger. 486 Seiten. Mit 8 Tafeln. Ganzleinen Fr. 24.-. Eine meisterhaft gestaltete, zuverlässige Biographie über den hervorragenden englischen Staatsmann und Humanisten, den Freund des Erasmus und Hans Holbeins.

ULRICH IMHOF: ISAAK ISELIN

Zwei Bände. 608 Seiten. Mit 2 Tafeln. Ganzleinen Fr. 30.-. Dieses ausgezeichnete Werk bietet eine erste Biographie über die bedeutende Gestalt des Basler Ratsschreibers Isaak Iselin (1728-1782) und gleichzeitig einen wichtigen Beitrag zur schweizerischen Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts.

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL

*Eine Sonderausgabe
für den Liebhaber und Freund
der Schreibkunst*

*

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Eine kleine Auswahl Gedichte

zweifarbig auf Bütten geschrieben von

JOSEF TWERENBOLD

in Ganzpergament gebunden und numeriert von

1-25

PREIS FR. 140.-

*

Zu beziehen durch den

ARTEMIS-VERLAG ZÜRICH

RÄMISTRASSE 34

MOLIÈRE

die sechsbändige Quartausgabe von Didot auf Velinpapier mit den Kupfern von Moreau d. J. und einem schönen aquarellierten Molière-Porträt von Borelli. Prachtvolle große Ganzlederbände der Zeit mit reichem Dekor.

(Paris 1791)

Fr. 2500.—

BIRMANN

«Voyage pittoresque de Basle à Bienne» mit 36 Landschaftsbildern in Aquatintamanier. Großer Halblederband.

(Basel 1802)

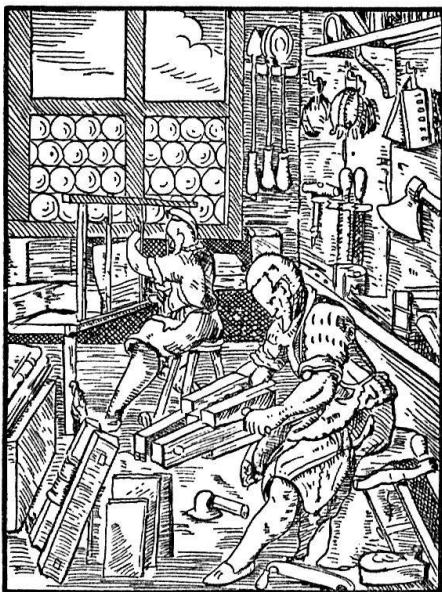
Fr. 600.—

Antiquariat

HELBING & LICHTENHAHN

Basel · Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schrotth, Basel.

Eisengasse 5 - Telephon 49662

Soeben erschien reich illustriert:

WALTER ZERBE

E. R. WEISS

*der Schrift- und Buchkünstler,
der auch Maler und Dichter war*

Gebunden Fr. 5.50

Eine interessante und lehrreiche Abhandlung, welche die Persönlichkeit des großen Schrift- und Buchkünstlers würdigt. Seine künstlerischen Schöpfungen sind für alle graphisch Schaffenden und ein weiteres künstlerisch empfängliches Publikum von solchem Wert, daß ein Studium seiner Entwicklung nicht nur die graphisch interessierte Jugend, sondern auch jeden Bibliophilen interessieren wird.

Zu beziehen vom

*Verlag Schweizerisches Gutenbergmuseum
Buchdruckerei Bächler & Co., Bern
und im Buchhandel*



clichés
SCHWITTER A-G
BASEL · ZÜRICH

SCHENKEN SIE
EINE AUSGABE
DER

Berner Handpresse

E. JENZER, BURGDORF



UNVERBINDLICHE
ANSICHTSENDUNG



Schöne alte Bücher
Wissenschaftliches Antiquariat
Alte Musik Helvetica
Autographen Portraits

Haus der Bücher A.-G.
Erasmushaus Antiquariat
Basel, Bäumleingasse 18

Kataloge auf Wunsch
Ankauf – Auktionen

FÜR
BIBLIOPHILE
AUSGABEN

CLICHÉS

VON

HÜGIN & SPRENGER

BASEL
RIEHNSTRASSE 51
TELEPHON 25909

