

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **4 (1947)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

---

## *Inhalt – Sommaire*

Rainer Maria Rilke: Der Leser . . . . .	1
G. E. Magnat: Chaque fou a sa marotte . . . . .	2
Walter Muschg: Mystik des Buches . . . . .	2
Margarete Pfister-Burkhalter: Hallers Alpen mit den Lithographien von Victor Surbek . . . . .	9
Walter Vinassa: Sinn und Unsinn der nummerierten und signierten Ausgaben . . . . .	15
Emil Kretz: Über bibliophile Einbandtypen . . . . .	17
Jan Tschichold: Graphik und Buchkunst . . . . .	22
A. Bruckner: Zur Handschriftenausstellung der Ambrosiana in Luzern . . . . .	23
E. St.: Ein thurgauisches Maler-Stammbuch . . . . .	32
Bruno Mariacher: Lob der kleinen Bücherei . . . . .	49
Einbände unserer Buchgabe für 1945 . . . . .	57
Raymond Hesse: Léopold Carteret et son nouveau «Trésor du Bibliophile» . . . . .	58
Heinrich Sarasin-Koechlin: «Baseler Kleider Tragt» . . . . .	60
Carl Burckhardt-Sarasin: Das Buch als vollendetes Kunstwerk . . . . .	63
A. E. Jaeggli: Der «Hercules catholicus» mit dem Bibliothekszeichen Jakob Schuelers . . . . .	69
Francis Guex: Flageolet et Fouinet à la chasse aux Ramuz . . . . .	70
G. H. Thommen: Besteht in der Schweiz noch ein Markt für alte Graphik? . . . . .	71
Jos. Zürcher S.M.B.: Warnung vor alten Büchern . . . . .	72
Bibliophile Erlebnisse:	
11. Harry Schraemli: Bibliophile Spukgeschichte . . . . .	73
Ausländische Bibliophilen-Gesellschaften . . . . .	74
Mitteilungen des Vorstandes . . . . .	74
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . . .	75
Demandes et réponses . . . . .	76
Neue Mitglieder . . . . .	76