

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **6 (1949)**

Heft 1-2

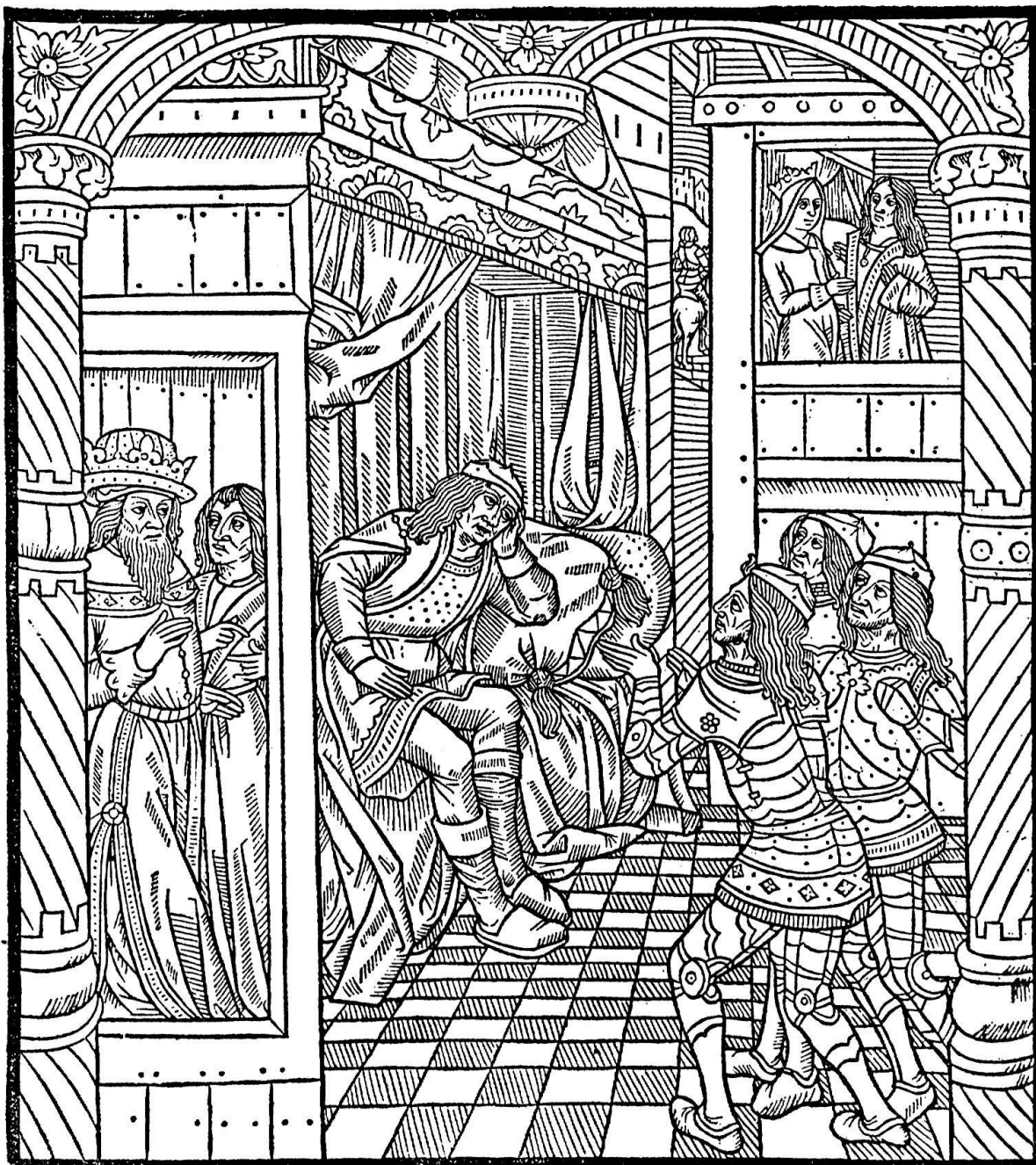
PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Q**uāt booit fut venu a court en  
la cite de kamalot de si loigtai  
nes ptles cōme estoiet les par

ties de iherusalē assez trouua a la court  
du roy artus q̄ grāt feste lui fist/ car ilz  
desiroient moult tōr toutes a le deoie

*Lancelot du Lac. - (Vérard, 1494 - v. 1503) - No 23 du Cat. X.*

LIVRES ANCIENS MAURICE BRIDEL S.A. LAUSANNE

NOUVELLE ADRESSE: AVENUE DU THÉÂTRE, 1



HEINRICH HEINE  
FLORENTINISCHE  
NÄCHTE

Mit Holzstichen von Imre Reiner

136 Seiten. Pappband 11,5 × 19,5 cm.  
Fr. 9.60. Vorzugsausgabe: 50 Exemplare auf Bütten gedruckt, numeriert und vom Künstler signiert; unbeschnitten in provisorischem, farbigem Bütten-Einband, mit Schubert. Fr. 45.-

*Amerbach Verlag Basel*

*Editions des Trois Collines, Genève*

C.-F. RAMUZ

ADAM & EVE

roman, avec un avertissement inédit  
de l'auteur et 11 lithographies de

GIMMI

11 exemplaires de grand luxe sur Arches avec  
un dessin original de l'artiste et une suite des  
lithographies sur Auvergne . . . Fr. 385.—  
400 exemplaires de luxe sur Arches Fr. 135.—

Un volume de 19 × 24 cm de 236 pages

Zwei Goetheausgaben  
der Johannespresse Zürich 1949

21. Druck

F A U S T

Nach ältester Aufzeichnung

Format 19 × 25,5 cm

96 Seiten, 200 numerierte Exemplare  
auf handgeschöpft Bütten  
(Schriftprobe nach Seite 18)

22. Druck

D E R N E U E P A R I S

*Knabemärchen*

mit 5 Originallithographien von Charles Hug

Format 13 × 19 cm

48 Seiten, 325 numerierte Exemplare

Anfragen erbeten an den Verlag der  
Johannespresse Zürich, Dietzingerstraße 3

WERTVOLLE GESCHENKBÜCHER

*Romain Rolland · Michelangelo*

86.-90. Tausend

Herausgegeben und mit einem Vorwort von Wilhelm Herzog. – 240 Seiten. Mit 20 Tafeln. Leinen Fr. 12.–. – In erlauchter Einfachheit des Stils, sachlich und doch voll tiefstem Gefühl, wird hier Seite um Seite eines Lebensromans aufgeschlagen, der zutiefst erschütternd ist. National-Zeitung, Basel

*Heinrich Wölfflin · Die klassische Kunst*

Eine Einführung in die italienische Renaissance

Achte Auflage. 300 Seiten. Mit 126 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.–. Das faszinierende Werk ist einfach und klar geschrieben und auch dem Laien zugänglich. Schweizerische Lehrerzeitung

*Heinrich Wölfflin · Kunstgeschichtliche Grundbegriffe*

Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst

Zehnte Auflage. 288 Seiten. Mit 123 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.–. In diesem für jeden interessierten Kunstfreund absolut unentbehrlichen Buch, in dieser bewundernswerten, allumfassenden Systematik der Stilkritik wurde die Grundlage der kunsthistorischen Charakteristik schlechthin geschaffen.

Tijdschrift voor Geschiedenis, Groningen

*Walter Wili · Horaz und die augusteische Kultur*

416 Seiten. Leinen Fr. 28.–. – Das Buch strahlt eine beinahe magische Kraft aus, der sicherlich kein Leser sich entziehen kann. Neue Zürcher Zeitung

*Felix Staehelin · Die Schweiz in römischer Zeit*

Dritte, erweiterte Auflage. – 680 Seiten. Mit 205 Abbildungen und 4 Karten. Ganzleinen Fr. 30.–. – Das Buch zeugt von einer immensen Gelehrsamkeit und Akribie, ist aber gleichzeitig von einer Weite und Lebendigkeit des Geistes getragen, die auch dem Laien seine Lektüre zum hohen Genuß werden läßt.

Der Bund, Bern

In jeder Buchhandlung erhältlich

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL

HELVETICA  
GESCHICHTE  
PHILOGIE  
RECHT

Kataloge und Listen  
unserer Neuerwerbungen stehen  
zu Diensten

Angebote  
von einzelnen wertvollen  
Werken und ganzen Bibliotheken  
aus obigen Gebieten sind uns  
stets erwünscht

Antiquariat  
Helbing & Lichtenhahn  
Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schrotz, Basel.

*Clichés  
in jeder Technik*

★ **SCHWITTER AG** ★

*Basel / Zürich*